

وبعد بضع دقائق ...



ياسلام لو ثقيننا برجل، لكن  
ايه رأيك في شراب البيسكو؟  
تعرف إنه لذيق خالص؟ أنا  
متفائل جداً، كل حاجة  
ح تبقى عال!!



مالك يا تم تم؟ زعلات  
ليه؟ اطمئن .. ح نلاق  
برجل، وكل حاجة تبقى عال!  
عال؟ إزاي؟ إنت  
نسيت إننا مراقبين؟



ياسلام! شوف حيوات اللاما ده؟  
صغير وطريف خالص!!



يايت عليه مش عاجبه الحال!!



هو! هو!

خد بالك يا ...

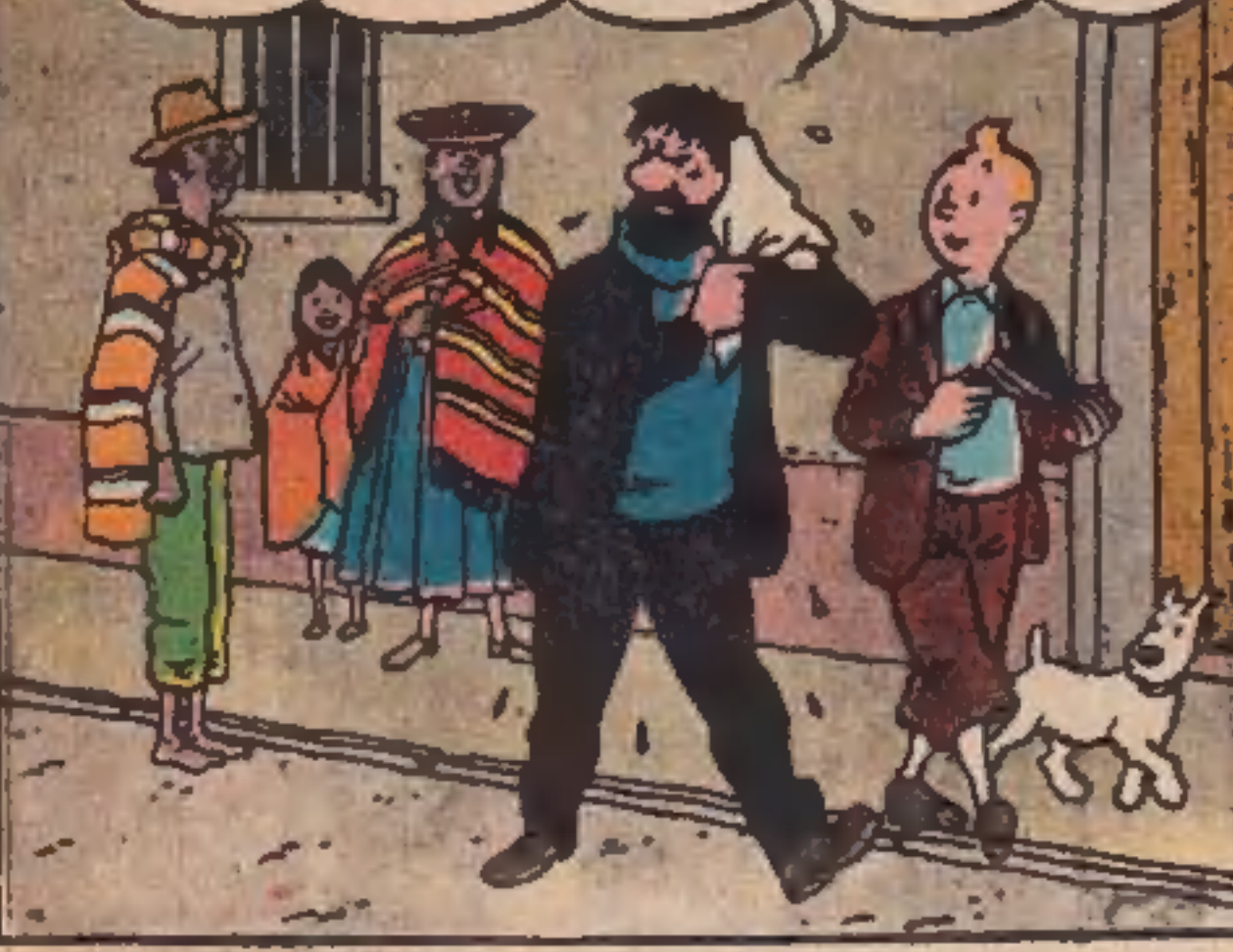
فيه إيه؟ أنا مش  
ح أكل اللاما بتاعتك!



إوع تكوت خايف من صديقك  
الكابتين هادوك يا عزيزي اللاما



حيوات سخيف! ألف ألف لعنة!  
مين يربح حيوات زي ده؟



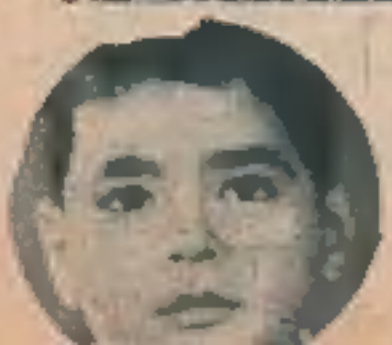
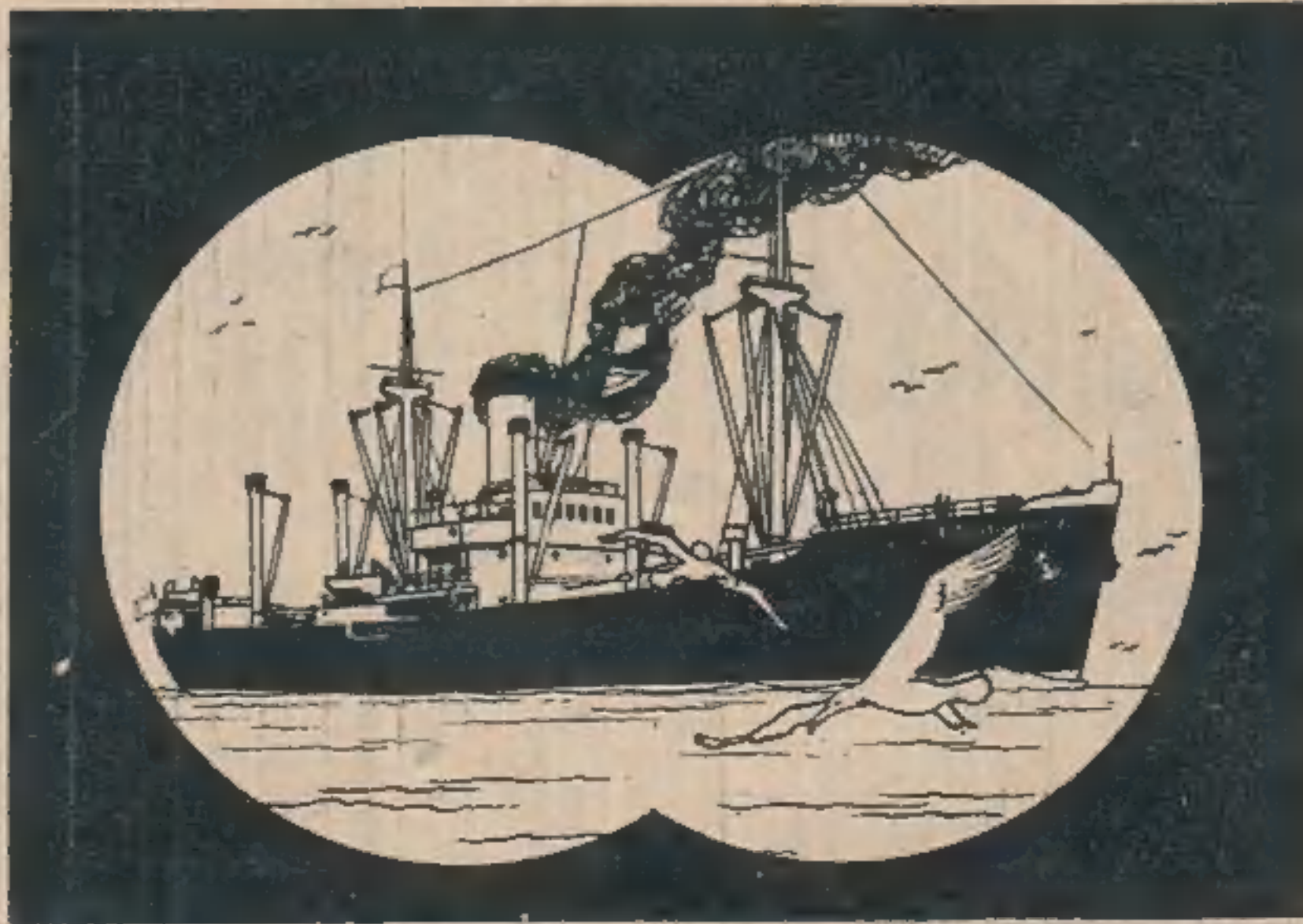
اللاما لما يعضيب .. دايما يعمل كده!!

ياسلام على الإخلاص!

هو! هو!











البقية فى العدد القادم







# سامح في المنطقة المحرمة

اشترك « سامح » و « فائق » في بعثة الاستاذ « شاهين » ، التي كانت تقوم برحلة في لغابات الكنفو بالتعاون مع « جابر » الذي كان يطارد عصاة سرية تعرف باسم « نين - نياما » ، وخطفت العصاة « فائق » ، وبينما كان الاصدقاء يبحثون عن مقر العصاة هاجمتهم قبيلة « الواجو » في منطقة جبلية ، وانفصل « سامح » والحمار « سهم » عن بقية أفراد البعثة ..



واستعد سامح للدفاع ، وكنت بدأت على وجهه الدهشة ..

مش معقول !



تعال نستجى هنا ورا الصخور !!



وسار سامح وحماره ناحية الصخور عند سفح الجبل ...



أنا متأكد إننا نلاقى مقر عصاة « النيت - نياما » على قمة الجبل !!



لازم الجبل ده محرم عليهم ، لكن مش محرم علينا ! يا لادينا يا سهم !



فعندما دخل سامح وسهم في منطقة الصخور ، تخلى الزنوج عن مطاردتهما ..





وكان تسلق الجبل سهلا فيما عدا  
بعض الأجزاء القليلة ...

لكن يظهر ...

... الواجب عددهم زاد ، وبالرغم  
من كده ، مش ح يطاردوننا ؟

آه ؟ فهمت ؟ دول منتظرين رجوعي ،  
وعلشان كده بيحاصروا الجبل ،  
وبعدين ح ارجع لأصدقائي إزاي ؟

لكن سامح كان مصمما على  
الوصول إلى القمة ...

عال ؟ أخيرا وصلنا ؟ لكن أنا  
حاسس إن فيه حاجة  
ح تحصل ؟

وتقدم الصديقان مسافة مائة متر.  
لكن سامح تراجع إلى  
الخلف فجأة ...

دا اللي أنا  
كنت متوقعه !

ووضع سامح النظارة المكبرة على عينيه ، وأخذ  
يفحص المنطقة التي أمامه في عناية ...



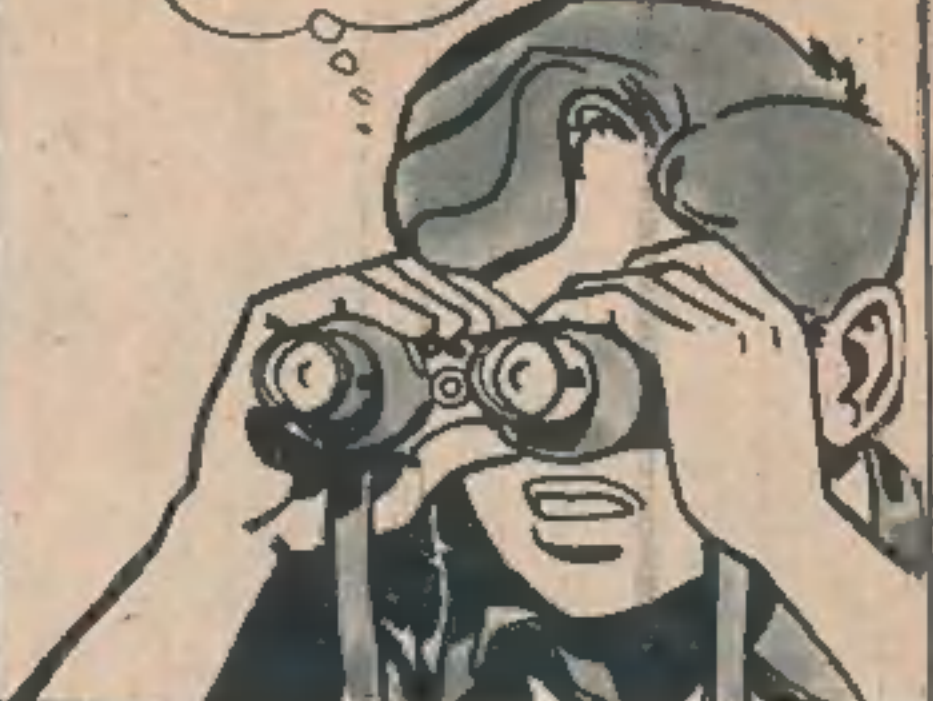
وعلى بعد شاهد سامح عدة مخازن  
وقد كُفَّت نظره زيادة النشاط عندها



واستطاع سامح رؤية ثلاث طائرات  
هيلوكوبتر، وبعض الرجال يعملون بها.



ده زى ما توقع الأستاذ  
شاهين، دى عصابة  
منظمة!



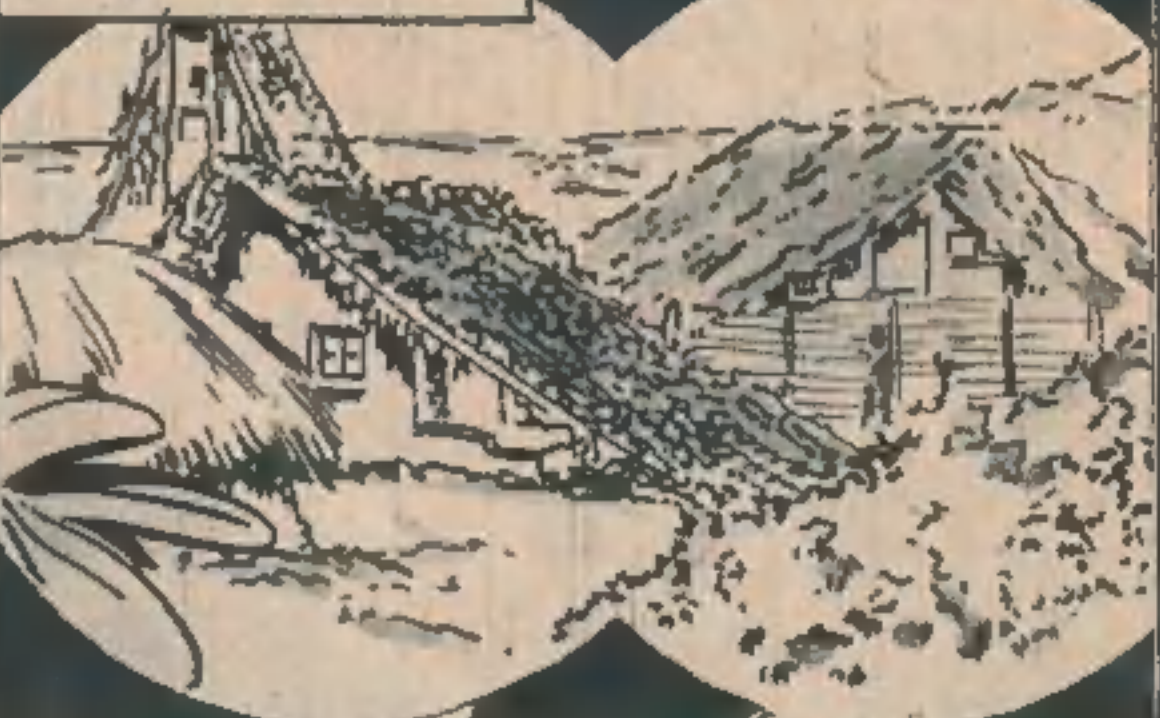
واستطاع بعد فترة أن يرى بوضوح أكثر،  
فكاد يقفز من الفرج، فقد  
كانت "فاتن"...



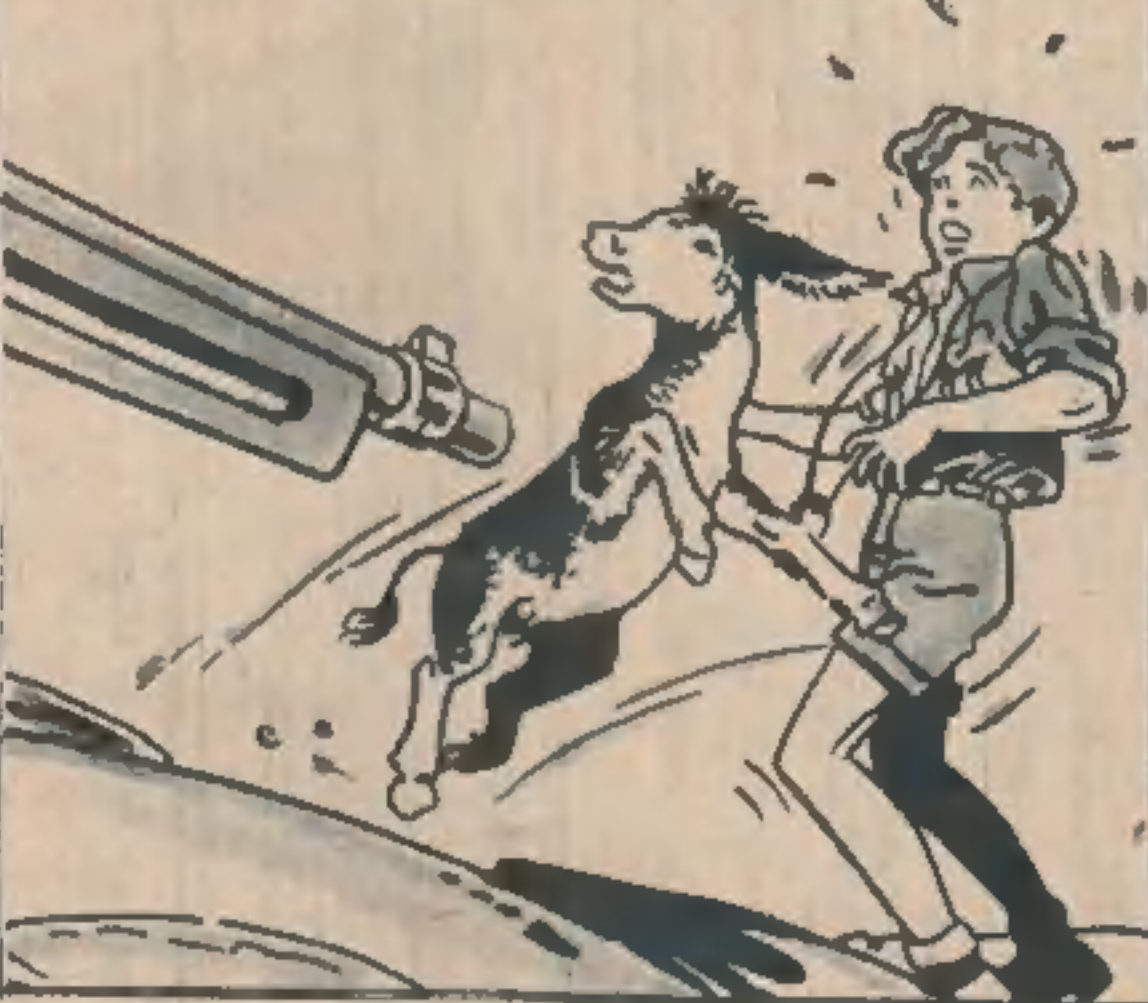
وأخذ سامح يُقَرِّب بعض  
العدسات إلى أقصى حد  
ولكنه لم ير سوى صورة  
غير واضحة...



وعلى اليسار اكتشف سامح البيوت  
التي كانت مغطاة بالأغصان، لاختفائها  
عن الأنظار...



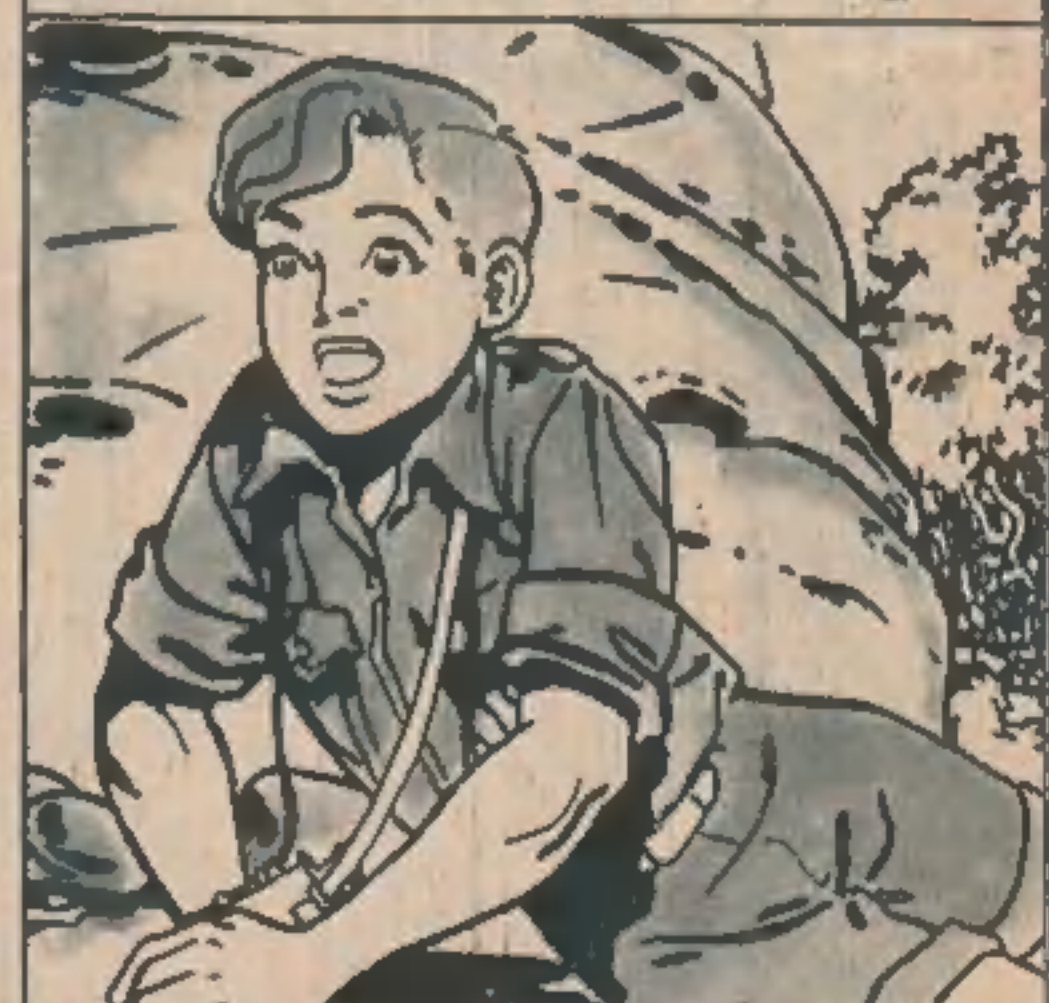
ارفع إيديك يا سامح!



"سهم" .. دى "فاتن"!  
يا قول لك فاتن!!



ولم يكن أمام سامح غير لحظات  
قصيرة للتعبير عن فرحته الكبرى...



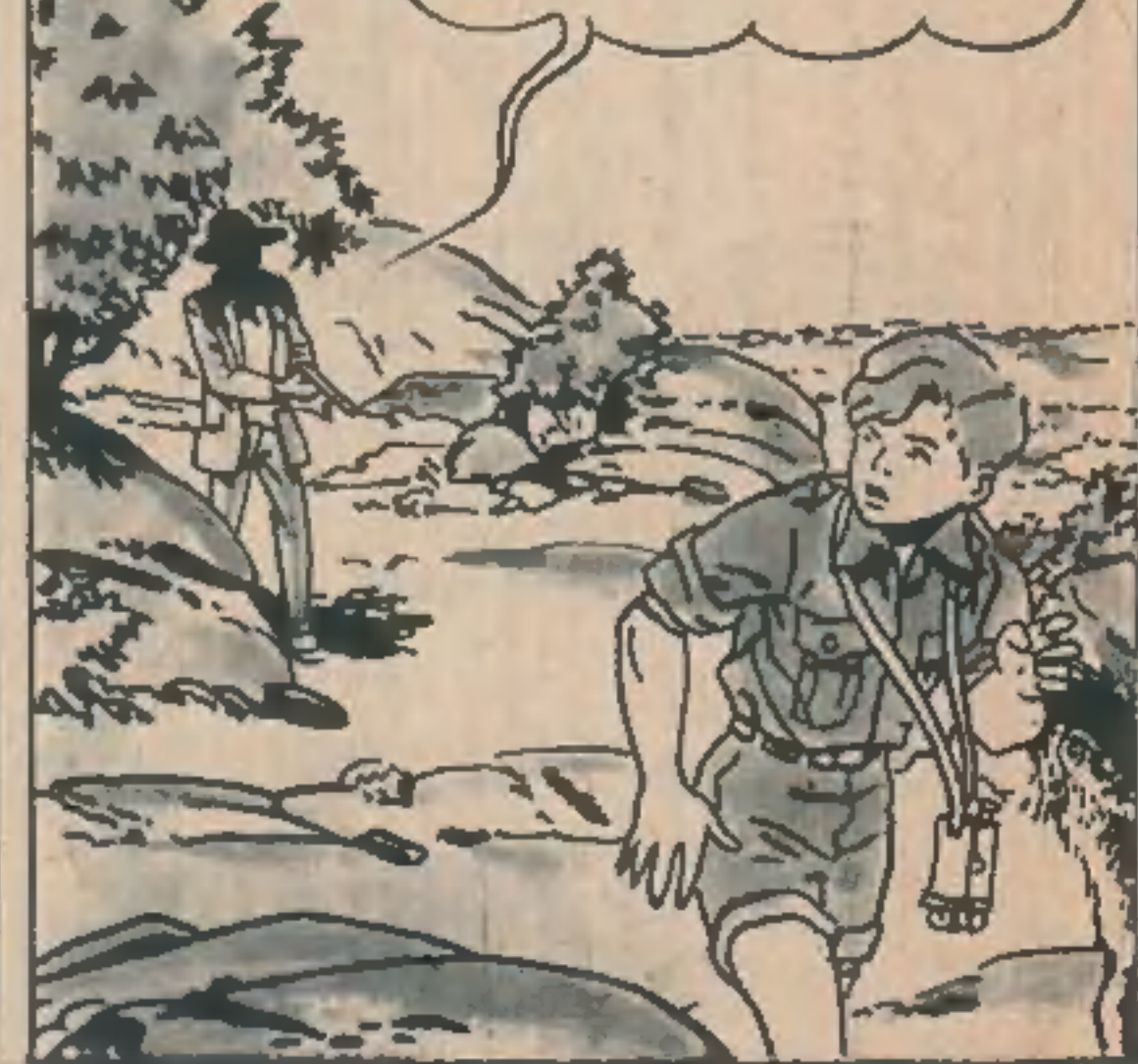
وتقدم الرجل بضع خطوات  
فصاح "سامح" فى دهشة...



غريبة! دا عارف اسمى..  
لكن الصوت ده سمعته  
قبل كده!!



قف! أى حركة  
معناها نهايتك يا سامح!





عرفتني؟ ها! ها! ابعد حمارك! لأنه  
لو قهرتك ح اقتله بدون رحمة!!



أنا مش فاسي غلطتك يا سامح! اللي بسببها طردت  
من السيرك! لكن لازم تعرف إني انضمت لعصابة  
"نيت-نياما"، وأنا لقي نفوذ فيها  
واحتا بنستغل منتج دهب،  
وايت لنا نشاط كبير بيمتد  
كل يوم...



... ودا بفضل طيارات الهيلوكبتر  
بتاعتتنا، ومقر العصابة غير معروف  
لأحد، ومن الصعب الوصول إليه!  
أما رجال الواجوقا صديقنا وبيدافعوا عنا



ولم ينصت "سامح" لكلامه  
فقد كان يفكر في  
طريقة للفرار...



الحقيقة إن جابر أصبح  
خطر علينا، لكن أصدقاءنا  
في الدوائر الرسمية بيغسدوا  
كل خططه!



وعندما تعرف "سهم" على زميله  
القديم في السيرك، اندفع نحوه..

"سهم! سهم!"  
قف!!



وأراد "سامح" أن يمتعه، ولكن بعد  
قوات الأوات، فقد أطلق طريق  
السيرك مدفع الرشاش على "سهم"...



وتردد صدى الطلقات طويلا في  
أذني "سامح"...

إنت... إنت قتلته!



بايت عليك لسه  
بتحببه! ها! ها!



كفاية تمثيل! يا للاقداحي!  
على الرئيس، علشان هو اللي  
ح يقرر مصيرك،  
ومصير "فاتن"!



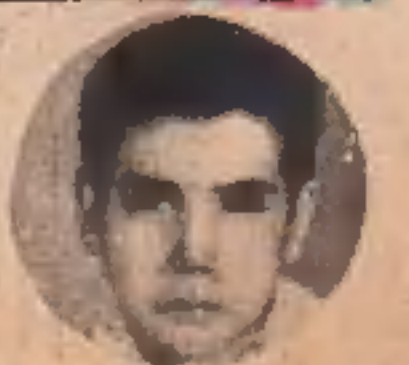
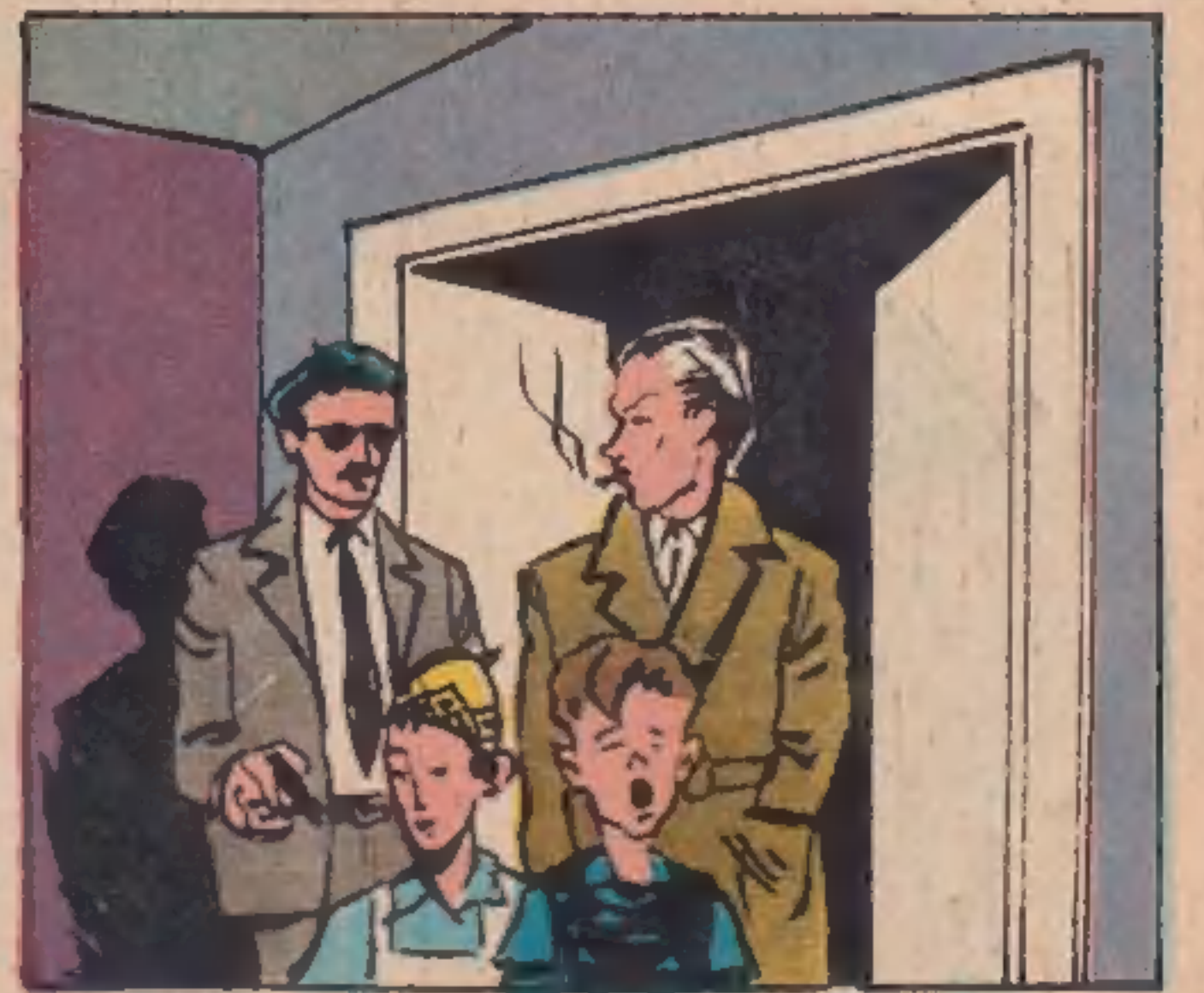
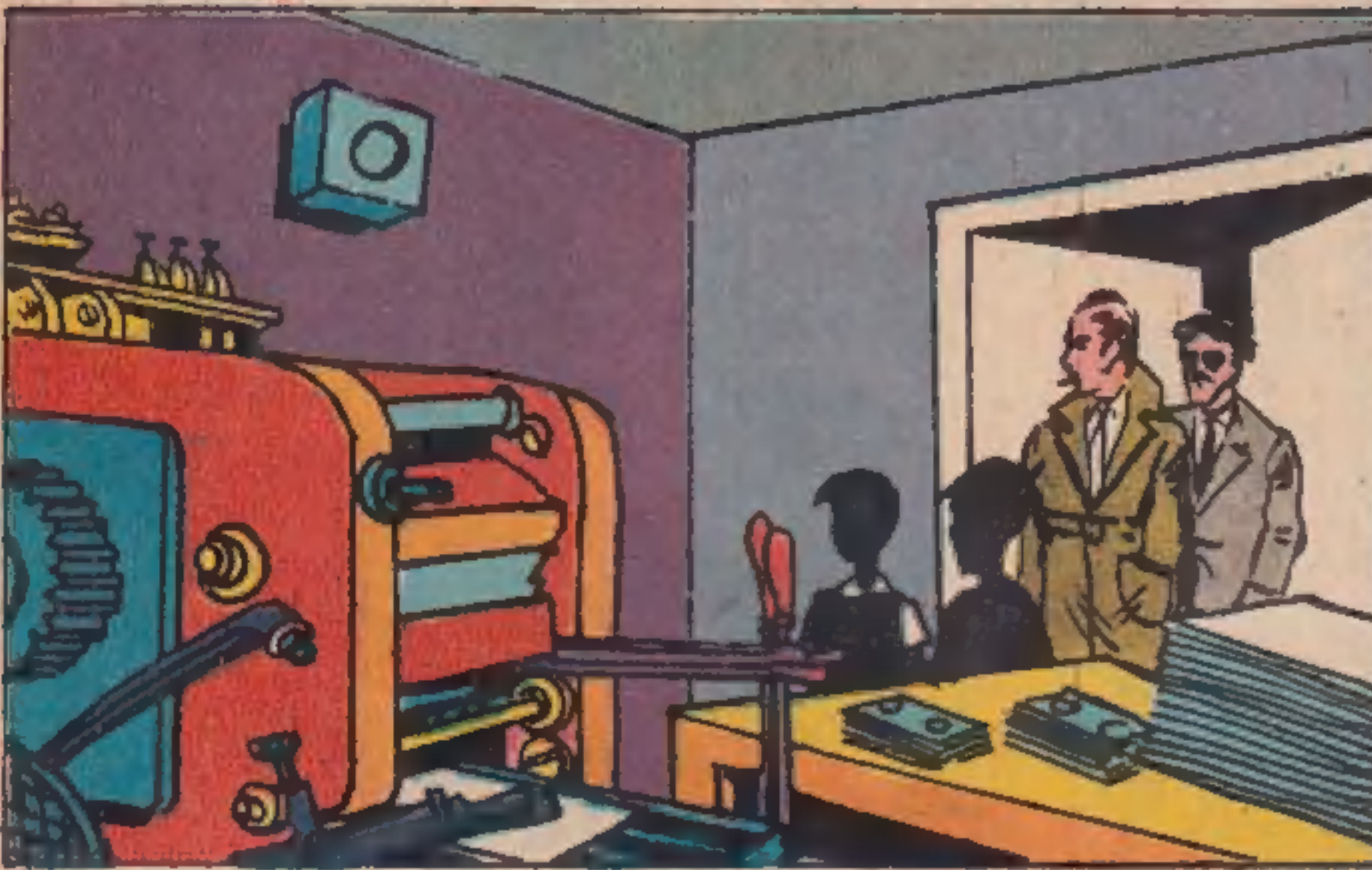
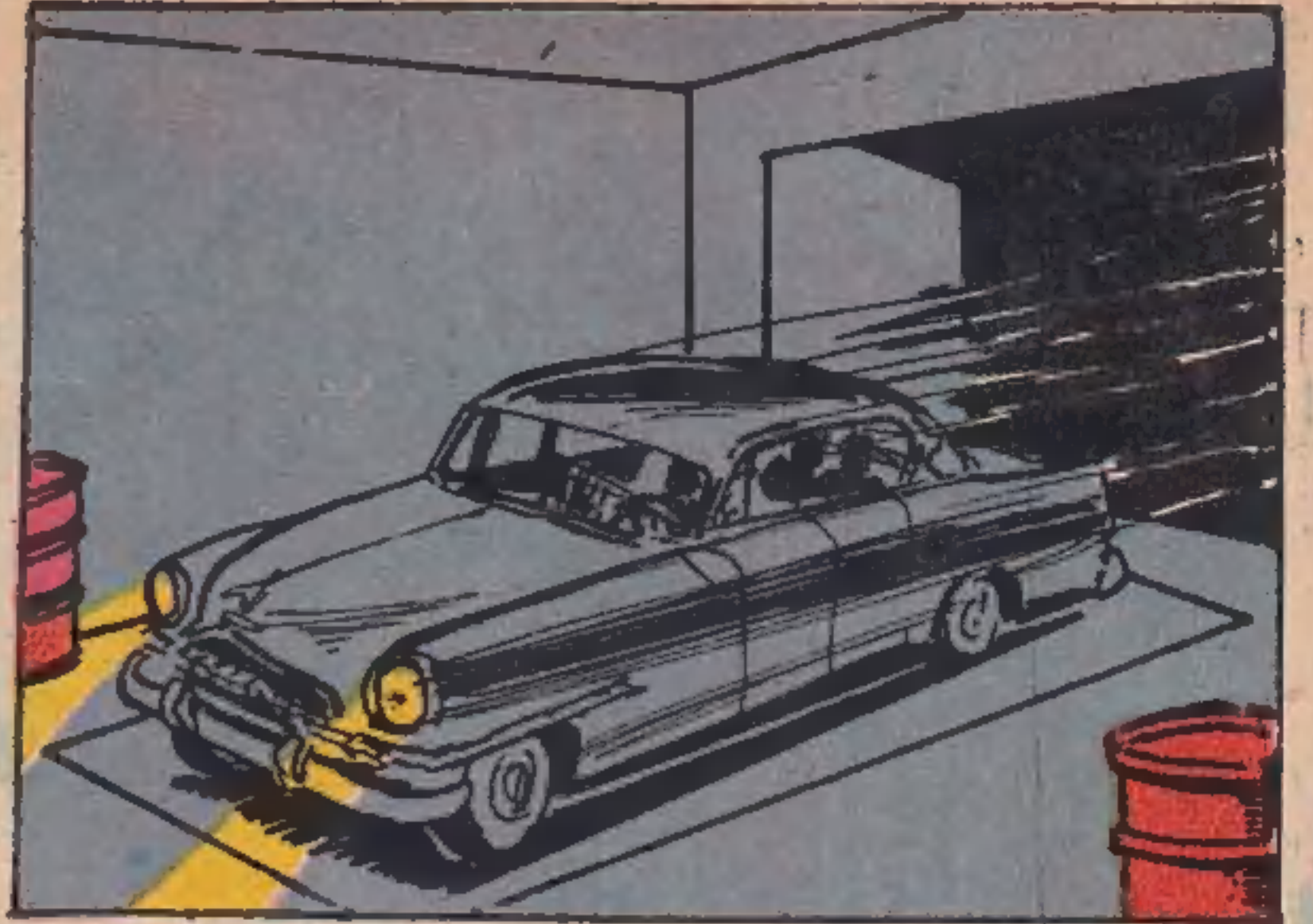
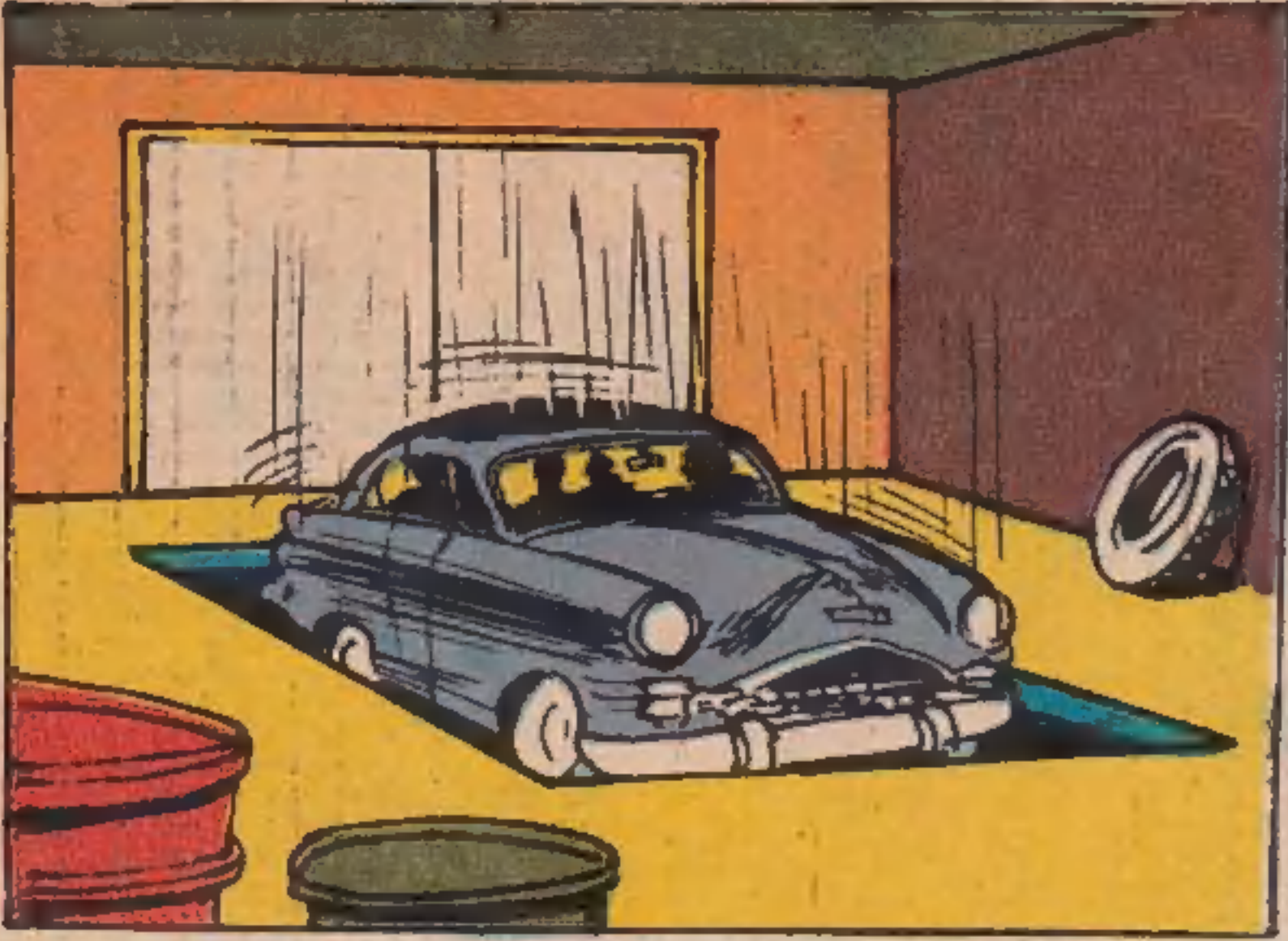




هاجمت الشرطة مقهى  
السلام « الذي يعمل به  
» كراوية « صديق » دندش «  
وذلك بعد ان علمت ان المعلم  
» وهدان « يروج نقودا مزيفة،  
لكنها لم تجد شيئا ، وكان  
» وهدان « قد ذهب لمقابلة  
رئيس العصاة ، فتبعه  
» دندش « و » كراوية « حتى  
دخلا مقر العصاة ، ولما ارادا  
الهرب لم يستطيعا ، واعطاهما  
رئيس العصاة حقيبة لتوصيلها  
الى مكان معين ، لكنهما فكرا  
في توصيلها الى الشرطة ،  
وفاجاهما بالقرب من القسم  
أحد افراد العصاة ، وهددهما  
حتى اركبهما سيارة ..









بقلم  
عايدة  
طاهر

# السناء العبد

عادت الصغيرة « عزة » الى  
المنزل ، والدموع تملأ  
عينها ، والالام يهز قلبها  
الصغير ، ان اليوم .. عيد  
الام .. كل الاطفال يحتفلون  
بامهاتهم ، كلهم يقبلونهن وهم  
يرددون :  
- كل سنة وانت طيبة  
يا ماما .

أما هي ، فقد كانت بلا ام ،  
فمنذ سنوات ماتت أمها ،  
وتركتها هي وشقيقها « طارق »  
ونظرت « عزة » الى اخيها  
الصغير الذي كان يتسمم منذ  
لحظة ، وما أن رآها صامتة



عبد الله



حزينة ، حتى تغيرت ملامح وجهه ، وانقلبت ابتسامته الى صمت ، وتوقف عن اللعب ، وجلس في ركن الغرفة ، ويده على « خده » وفي عينيه دموع كبيرة لا تسقط . ونظرت « عزة » اليه وسألته :

— مالك يا « طارق » زعلان ليه ؟

وتساقطت الدموع من عينيه وقال :

— علشان انت زعلانة يا « عزة » .

وأحست « عزة » بخطئها الكبير في حق « طارق » ، وأحست بمسئوليتها الكبيرة نحوه ، وأخيرا عادت الابتسامة لتشير وجهها الصغير ، وقالت محدثة نفسها :

— أنا غلطانة ، ولازم أفكر كانسانة كبيرة ومسئولة ، حتى مش علشان نفسي ، أبدا . . . علشان « طارق » ، الاولاد كلهم بيحتفلوا بعيد الامومة . ليه احنا كمان ما نحتفلش زيهم . . . أنا عندي احساس ان ماما معانا ، رغم انها مش موجودة بيننا . وفي حنان كبير ، وضعت يدها على كتفه . ثم اختفيا في غرفتهما لحظات ،

وخرجا بعدها وقد ارتدى كل منهما ملابس جديدة . ملابس العيد ، وتساءل « طارق » : — ليه دا كله ؟ أنا مش فاهم حاجة أبدا ! .

وأجابت « عزة » : — شوية بس وبعدين نتفاهم ! ووقفت « عزة » أمام الثلاجة وأخرجت الفاكهة والحلوى ، وبدأت ترتب المائدة . و« طارق » يساعدها ، ثم طلبت منه :

— من فضلك يا « طارق » تروح تشتري لنا ورد . واستقرت النقود في يده ، والتساول في عينيه ، فقالت « عزة » :

— بعدين ح تعرفها ، دي مفاجأة .

وخرج « طارق » لشراء الورد ، أما « عزة » فبعد أن انتهت من ترتيب المائدة ، ذهبت الى « طنط ليلي » . . . انها تسكن في انشقة التي امامهم ، وليس لديها أطفال ، لقد كانت « عزة » الصغيرة تحس ان « طنط ليلي » يسعدها كثيرا أن تشترك في الاحتفال معهم بهذا العيد . . . عاد « طارق » يحمل الزهور بين يديه ، فوجد « طنط ليلي » في انتظاره فارتمى بين ذراعيها وقبلها وقال :

— كل سنة وانت طيبة يا « طنط » .

قالها بلا وعى أو تفكير . . . لقد أحس أنه في يوم . . . عيد . وملأت الزهور كل ركن في المنزل .

رتبتها « طنط ليلي » بيديها وبدأ الاحتفال بالعيد . . .

« طنط ليلي » تعرف على البيانو . . . و « طارق » يغنى اغاني المدرسة ، و « عزة » تطير في الهواء ترقص رقصات « باليه » جميلة . . .

ومرت لحظات سعيدة ، وعلى باب الشقة كان يقف والد « عزة » والمفتاح في يده وقد شغله التفكير في أطفاله

الصفار ، والام الراحلة . . . ثم سمع ضحكات ، وتصور انه أخطأ شقيقه ، وكانت « عزة » قد لمحت خيال والدها وأقفا بالباب فأسرعت وفتحت الباب ، وقابلته بالاحضان والقبلات ، وحاول آلب أن يفيق من دهشته وسأل « عزة » :

— هيه يا « عزة » ! انت عندك حفلة النهارده والا ايه ؟ ونظرت « عزة » الى والدها طويلا ثم قالت :

— انت نسيت يا بابا ان النهارده عيد الام . . . ويعلم الله أن آلب لم ينس لحظة واحدة ان اليوم هو عيد الام . . .

وجلس الاب ، وعلى ركبتيه جلست « عزة » و « طارق » يقبلانه في كل وجهه . وقالت « عزة » :

— بابا . . . مش واجب علينا نسعد أمهاتنا في يوم عيد الام ؟ واحترار الاب ، وأخيرا قال :

— طبعا . . .

وقالت « عزة » : — ماما سعيدة علشان احنا سعداء واحنا فاكرينها كويس ، كرين فضلها علينا ، ومش ح ننساها ، لكن ح نحتفل بعيدها كل سنة ، وح نشارك كل الناس في الاحتفال بالعيد . . . ده عيد أمي . . . وكل أم . . .

والتفت ذراعا الوالد حوق طفليه . انه لم يصدق أن « عزة » الصغيرة قد فهمت المعنى الكبير لهذا العيد ، فهمت انه عيد كل أم تجاهد في سبيل اسعاد أولادها . والام التي غاب عنها أولادها . والام التي تحرم نفسها كل لذة من ملذات الحياة لتوفر القرش لابنائها . والام التي خدمت الاولاد ، عيد كل أم . . .

وقفزت « عزة » ناحية أبله « ليلي » وقدمت لها وردة بيضاء .







كانت عصاة « الشياطين الجمر » تقطع الطريق على تجار القاهرة ،  
وقرر « علاء » مطاردة العصاة ووقعت في يده حمامة زاجلة آتية من  
مقر الشرطة تحمل رسالة « فأراد أن يعرف الراين ستنهب ، فاطلقها  
ثم انطلق وراءها بحصانه لكنها غابت عنه ، وسمع عن رجل في بلدة  
ما يبيع أنواعا من الحمام ، فقرر أن يذهب إليه ، وفي البلدة ..

# الشياطين الجمر

علاء  
وكنوز



ودع علاء مع الشيخ  
لينام في بيته ...



وأخبره علاء بأنه على سفر ، وأنه  
يريد قضاء ليلة واحدة ليستربح ..

أهلا وسهلا ، اعتبر  
نفسك من أهل البيت !



سلام عليكم يا حاج !

وعليكم السلام يا ابني ، اتفضل !



أما أشوف حدا بات  
عنده الليلة دي !!



وفكر علاء في كلام الشيخ ...

يكوه الصبح أروح للراجل ده !  
يمكن تكون الحمامة راحت له !



قل لي يا حاج .. أنا بادور على واحد  
قريب يبيع  
حمام !

أنا أعرف واحد هنا  
اسمه زغلول ، يبيع  
حمام ! يمكن هو ، دا  
ساكن في آخر الطريق !



نزلت غيط الدرة ...  
طرف الدرة عني ..

الله !  
الله !  
كمات  
والله !



وقف الليل جلس علاء والقلاحون  
حول النار يتحدثون ويغنون ...



لا ياسيدي ، معتديش حمام زاجل -  
إنما عندي حمام هزار يعجبك ، ورخيص !



البيت المسكون ! لما أشوف  
الأول الراجل بتاع الحمام !



أيوه ، دا قصر قديم ...  
مبنى من زمان تحت الجبل  
وسكانه ما يسمعون  
لحد يقرب منهم !!



أنا رايع أسأل عن  
قريب اللي هنا !

خد بالك وانت رايع ،  
إوع تقرب من البيت  
المسكون !!



وقف الصبح سكر  
علاء الشيخ ...



# أحبك يا ماما

بعد أيام نحتفل بعيد الام .. اجمل اعيادنا ، انه العيد العظيم الذي نكرم فيه الام تقديرا لها ، وإعلان منا عن حبنا الكبير .. انها اصل وجودنا ، وسر بقائنا .. ونحن مهما قدمنا للام ، فلن نستطيع ان نرد فضلها وجميلها ، كل ما هناك اننا نريد ان نعرفها بما قدمته لنا ، وان نعبر لها عن تقديرنا ..

واجمل هدية تقدمينها في يوم عيدها ، هدية تصنعينها بنفسك ، ومرفق بها كلمة او عبارة ، تحس معها بما تخفيه في صدورنا وقلوبنا نحوها .. وهذا الكلام البسيط يسعدنا في يوم عيدها ..

وهذه مجموعة من الافكار يستطيع اصدقاء « سفير » تنفيذها وتقديمها هدية لماما في عيدها ...

## منديل جميل لماما

اذا كنت تريد تقديم منديل هدية لماما ، بمناسبة عيد الام ، فيمكنك تقديمه بطريقة لطيفة ، بان تجعله على هيئة وردة جميلة ...

### الادوات المطلوبة :

منديل جميل - ورق مقوى مقاس ١٧ سم x ١٢ سم - ورق دانتلا - شريط لصق - ألوان ماء « لون اخضر »

### الطريقة :

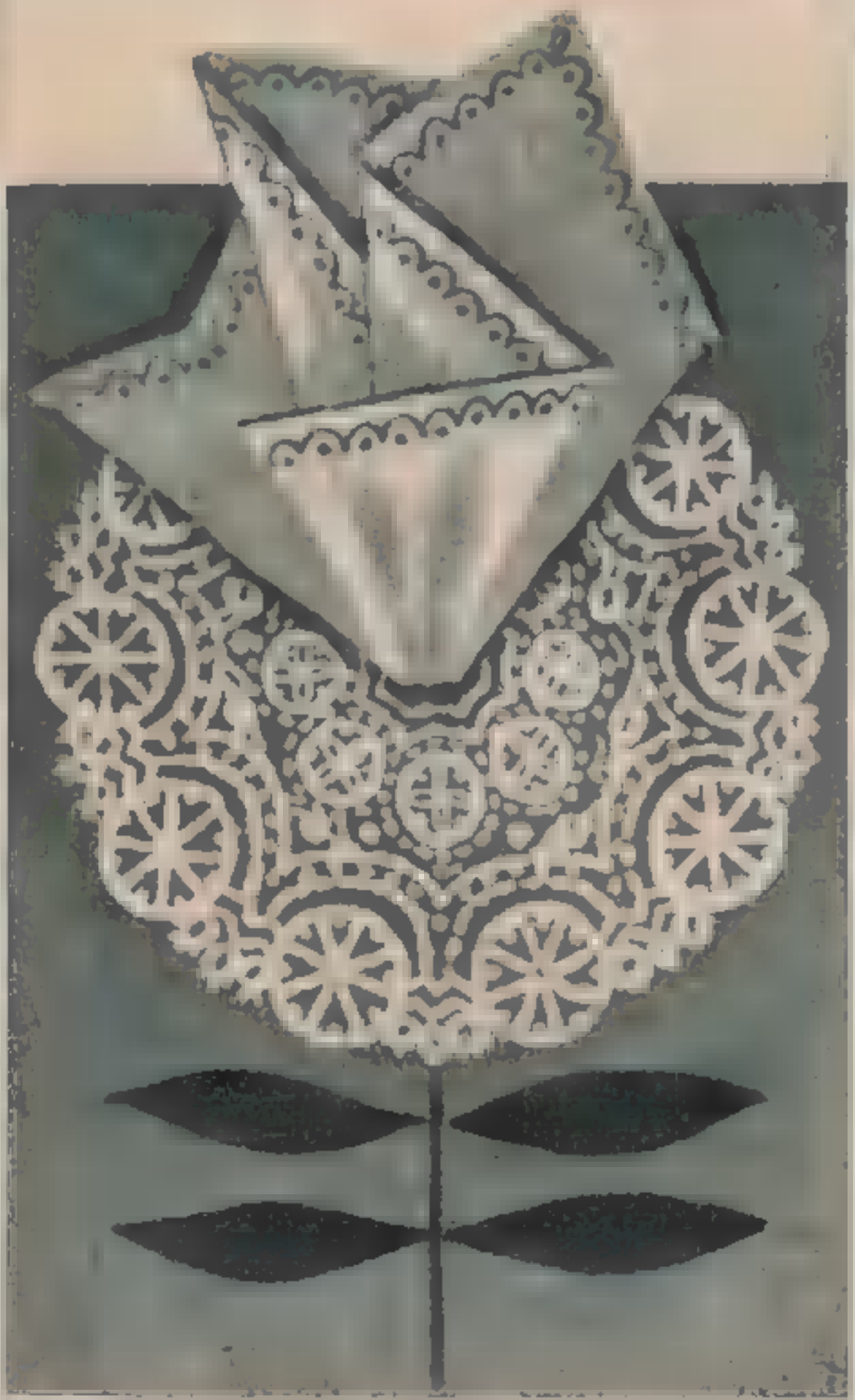
- ١ - ارسمي على قطعة الورق المقوى فرع وردة واوراقها . كما في الرسم .
- ٢ - افتحي دائرة في قطعة الورق على بعد ٥ سم من أعلاها ويكون نصف قطرها ١ سم .
- ٣ - افتحي دائرة اخرى في ورق « الدانتلا » وضعي هذه الورقة على الورق المقوى .
- ٤ - اثني المنديل وادخلي طرفه المذنب من خلال الدائرة كما هو مبين في الرسم .
- ٥ - افردى المنديل بحيث يبدو مثل الزهرة .

٦ - الصقي طرف المنديل من خلف قطعة الورق بالشريط اللاصق حتى لا يقع المنديل ...

والان قدمي هذه الهدية الجميلة لماما .. وقولي لها .. كل عيد وانت طيبة .



امومة زرافة !



### ملحوظة :

يمكنك الاستغناء عن ورق « الدانتلا » بان تضعي المنديل في الدائرة التي فتحتها في الورق المقوى وذلك بنفس الطريقة التي في خطوة « ٤ » ...



# كيس فلوس هدية لاما

هذه فكرة هدية جميلة وناقة  
وصنعها سهل جدا ، وتسعد  
ماما كثيرا ...



## الكلبة الأم

كان الشارع خاليا ، وليست هناك سوى كلبة سوداء تعبده  
في هدوء ، وفجأة ... أقبلت سيارة بسرعة فصدمتها ، والتف  
الناس حول السيارة ليروا ما حدث ، وخرجت من تحت  
المبجلات كلبة جريح أخذت تجر نفسها وعيناها مثبتتان على  
حديقة منزل قريب فسرت وراءها أحاول أن أقرب منها  
لاسعفها ، ولكنها سبقتني إلى باب الحديقة المفتوح ، وهناك  
رأيت كلابا صغيرة ما أن رأت أمها المسكينة حتى أخذت تقفز  
حولها وتعلق شسعرها ، فاستلقت الكلبة الأم لترضع  
صغارها ، لاخر مرة في حياتها ..

ونظرت الكلبة الأم إلى الصغار في حب ، ثم انتفض  
جسدها ، وتمددت بلا حراك فتقدمت منها لقلبها ، فلم أجد  
فيها أثرا للحياة .

لم تنس المسكينة أنها أم وهي تفارق الحياة ، وافقت  
واجبها في آخر لحظة من عمرها ...

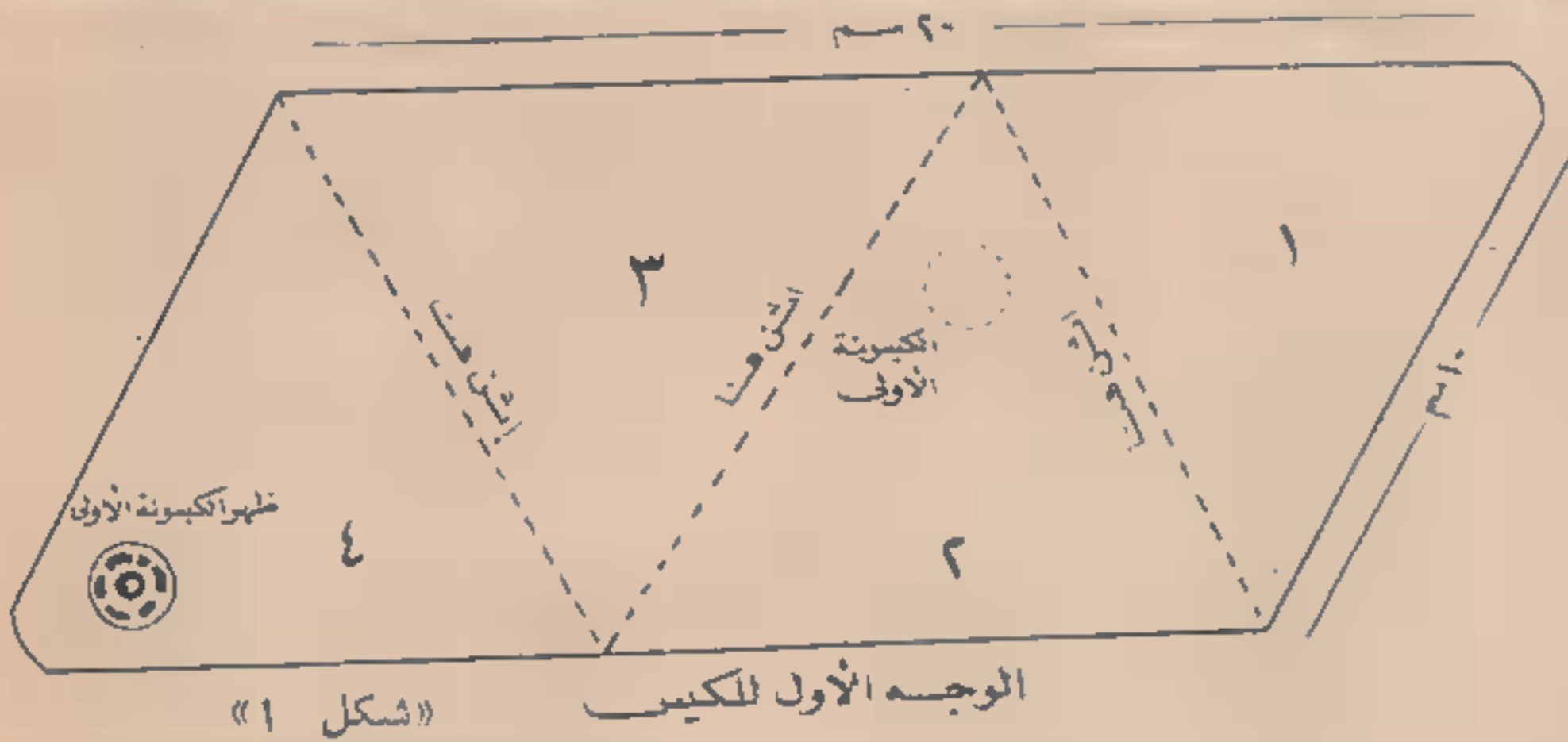
### المواد اللازمة لعمل الكيس :

- ١ - قطعة جوخ أو جلد أو  
قماش سميك مقاسها ( ٢٠  
سم x ١٠ سم ) .
- ٢ - ٢ كبسونة - ابرة -  
فتلة - مقص .

### طريقة عمل الكيس :

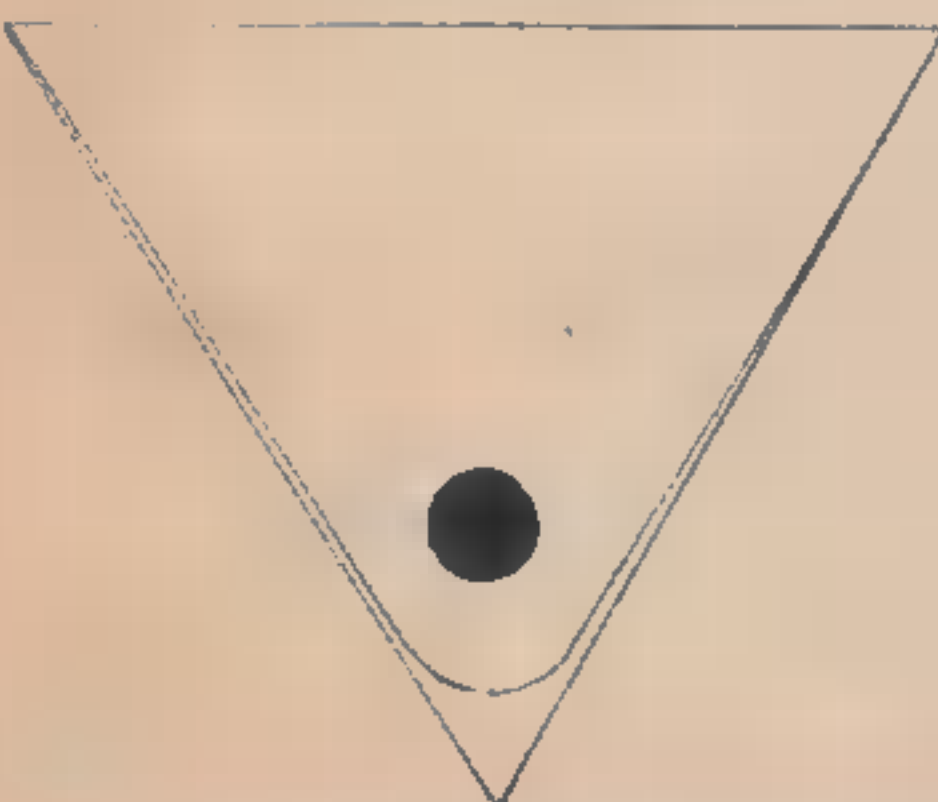
- ١ - قصي قطعة الجوخ أو  
الجلد كما في ( شكل ١ )  
وبنفس المقاسات ..
- ٢ - اثنى قطعة القماش عند  
جميع الخطوط المنقطة .
- ٣ - خيطي ناحية من  
« الكبسونة » الاولى في مثلث  
رقم (٢) وظهر هذه « الكبسونة »  
في مثلث رقم (٤) .
- ٤ - خيطي « الكبسونة »  
الثانية في مثلث رقم (١) .  
وظهر الكبسونة في مثلث رقم  
(٣) .

والآن اقفلي الكيس  
بالكبسونات بعد عملية الثني  
عند الخطوط المنقطة . . . .  
كما ذكرنا في خطوة (٢) ..  
تجدي لديك كيسا جميلا  
تقدمينه هدية لاما في عيدها  
السعيد ..



« شكل ١ »

الشكل النهائي للكيس



« شكل ٢ »

الوجه الشاف للكيس



أحبك يا ماما  
أحبك يا ماما  
أحبك يا ماما  
أحبك يا ماما

أجمل هدية لماما

## دبوس من الجوخ



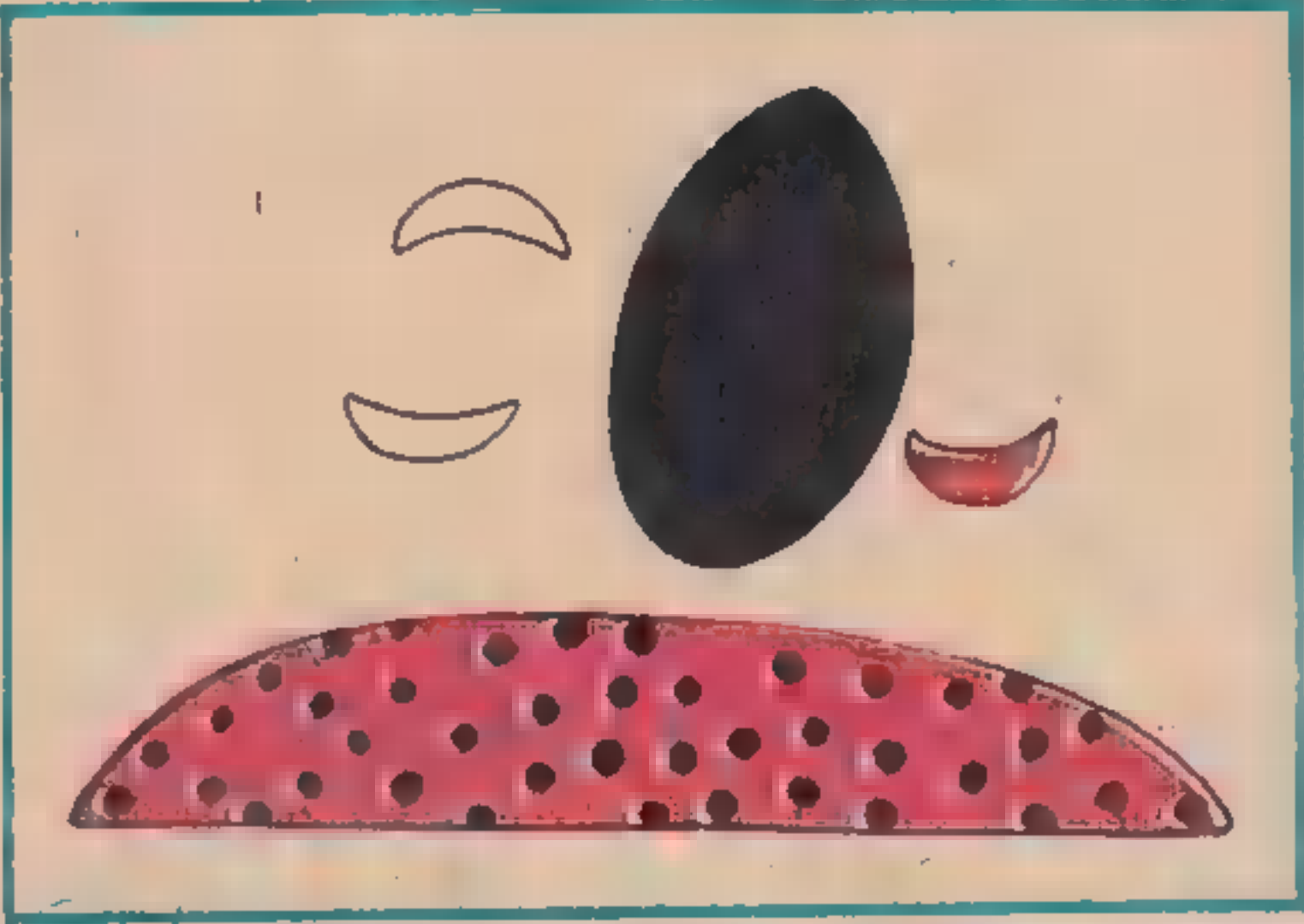
هذه فكرة هدية جميلة وبسيطة تزين بها  
ماما فستانها في يوم عيدها ، ويلزمك لعملها :

- \* قطعة صغيرة من الجوخ الاسود ( ٥ سم × ٦ سم )
- \* قطعة صغيرة من قماش ابيض واخرى حمراء
- \* قطعة مزخرفة من قماش خفيف لعمل ايشارب .

طريقة عمل الدبوس :

- ١ - قصي قطعة الجوخ على هيئة شكل بيضاوي كما ترين في الرسم .

- ٢ - قصي قطعة القماش البيضاء على هيئة هلال صغير لعمل العينين .
- ٣ - قصي قطعة القماش الحمراء على هيئة هلال لعمل الفم .
- ٤ - خيطي العينين والفم على الوجه . .
- ٥ - خيطي الايشارب على الرأس كما ترين في الصورة النهائية للدبوس
- ٦ - ثبتي دبوسا صغيرا من الخلف . .



طريقة عمل الكارت :

- ١ - قطعة من الورق المقوى الابيض مقاس ١٠ سم × ١٣ سم .
- ٢ - اثنها من المنتصف ، ثم الصق عليها أي رسم يعجبك ( يمكنك ان ترسم على الكارت الرسم «شكل ٤ أو ٥» أو أي رسم آخر يعجب «ماما» )
- ٣ - اكتب على الكارت اسمك بخط جميل . شكل « ٢ ، ١ » .
- ٤ - لا تنس ان تكتب على الكارت من الداخل أي عبارة تكشف وتعبر عما تحس به من حب كبير ، وتقدير عميق لماما مثل : «أحبك يا ماما . . وكل سنة وانت طيبة . . شكل (٢)»



أجمل تهنئة تصل « ماما »  
على كارت عملته بنفسك . .  
اتفق مع اخوتك على ان يصنع كل منكم « كارت » ويكتب عليه اسمه من الخارج .  
ورسالة رقيقة يدونها داخل الكارت . .

كم هو كبير وجميل  
حبك يا ماما !

« شكل ٣ »

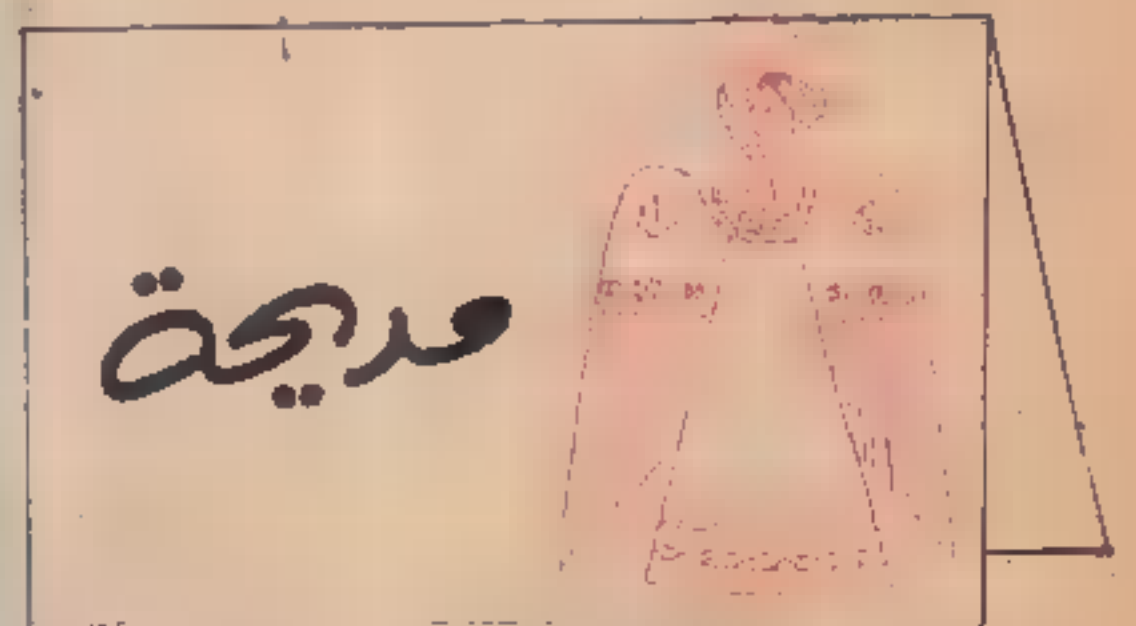
- أو : كم هو كبير وجميل حبك يا ماما . .
- ٥ - تضع الكارت انت واخوتك في اقرب مكان . . لتراه « ماما » أول شيء في صباح عيدها .



« شكل ٢ »



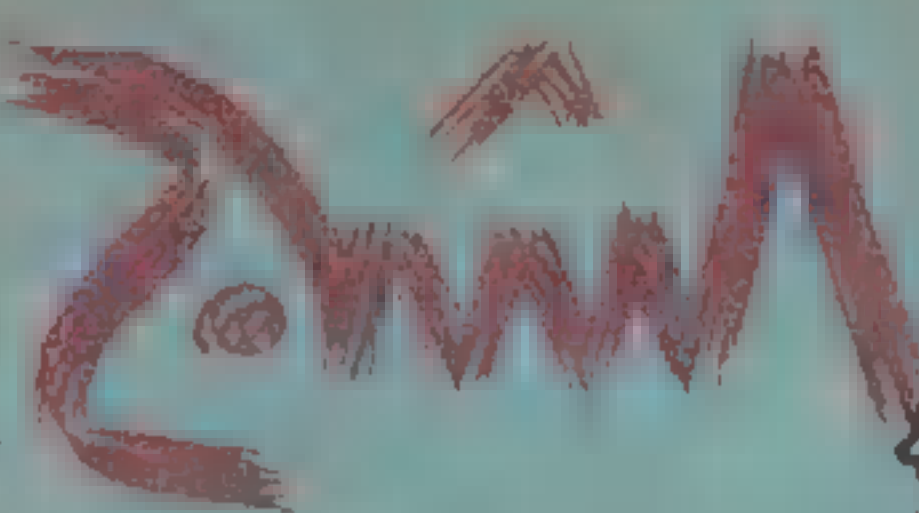
« شكل ٥ »



« شكل ١ »



# الطريق الغامض



انتشر وباء الطاعون في الغابة ، فذهبت الى هناك بعثة طبية اشترك فيها الدكتور « عادل » والمرضة (سناء) زميلة الشيخ في الدراسة ، وبدات البعثة عملها في قرية « الوميزي » فتضايق ساحرها ودبر مكيدة « لسناء » ، وأمر بتقديمها الى محكمة النار ، ولكن ابن زعيم القبيلة استنجد بالشيخ الذي حضر ووضع ورق شجر من نوع معين في يد « سناء » ليقيها النار ، ثم تقرر تقديمها لساحر نفسه الى المحكمة ..

ومد الشيخ يده للساحر مصافحاً ..



اسمع لي  
أصافحك أيها  
الساحر وأتمنى لك  
حفظ كويين !



انت ح تتحكم بالنار  
أيها الساحر !!  
بكل سرور .. بشرط  
ابنك يتحكم بعدى  
أيها الملك العظيم !



تقدم أيها  
الساحر !



ودون أن يرى أحد ... أخذ الشيخ الأوراق  
الواقية من يد الساحر ..

اتقدم لمحكمة  
النار أيها الساحر ،  
دع كانت  
فكرتك !



سراقو : أصل ابني بطل من  
أبطال القفر !  
باين عليه !!



لا ... لا ...











# جلال



واندفع التمساح المخيف نحو  
جلال في سرعة هائلة ..



انضم « جلال » الى بعثة  
الاستاذ « عارف » الذي كان يريد  
الوصول الى المدينة العربية المفقودة  
في اواسط افريقيا ، واعتزمت  
طريق البعثة بحيرة مليئة بالتماسيح،  
فسبح « جلال » قاصدا الضفة  
المقابلة ليصنع جسرا من الحبال  
لمبور افراد البعثة ، ولكن تمساحا  
لمح « جلال » ...

ووقف أعضاء البعثة  
يرتعدون من الخوف ..

مشح نقدر  
ننقذه قبل  
ما يوصل التمساح !



وكان جلال يستعد للصراع مع التمساح ..

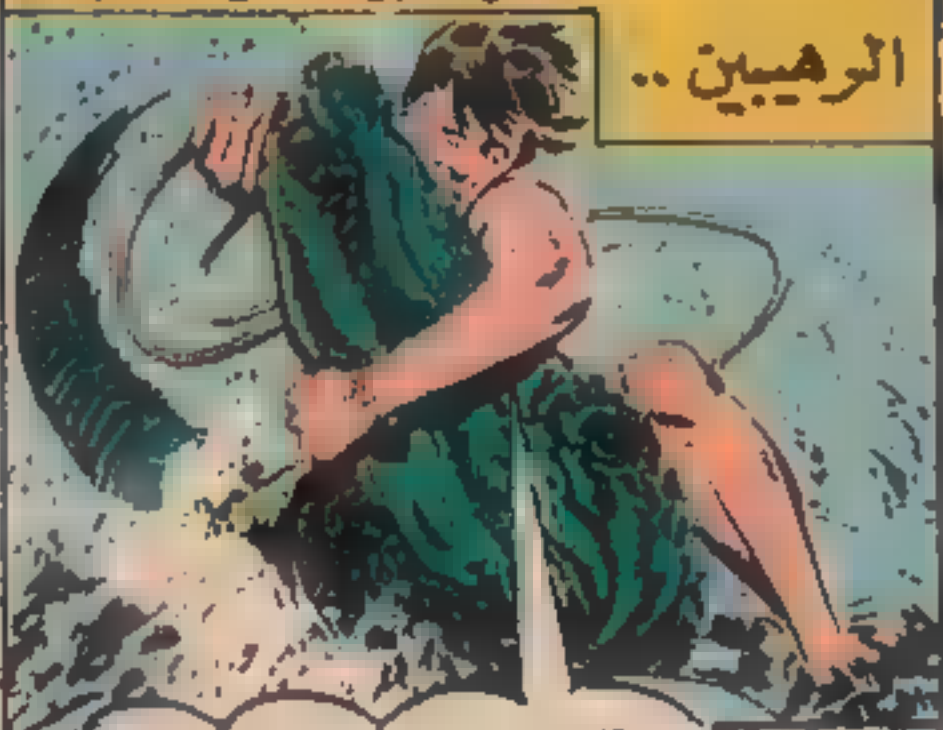


مشح تقدر تقترسني أيها الوحش !

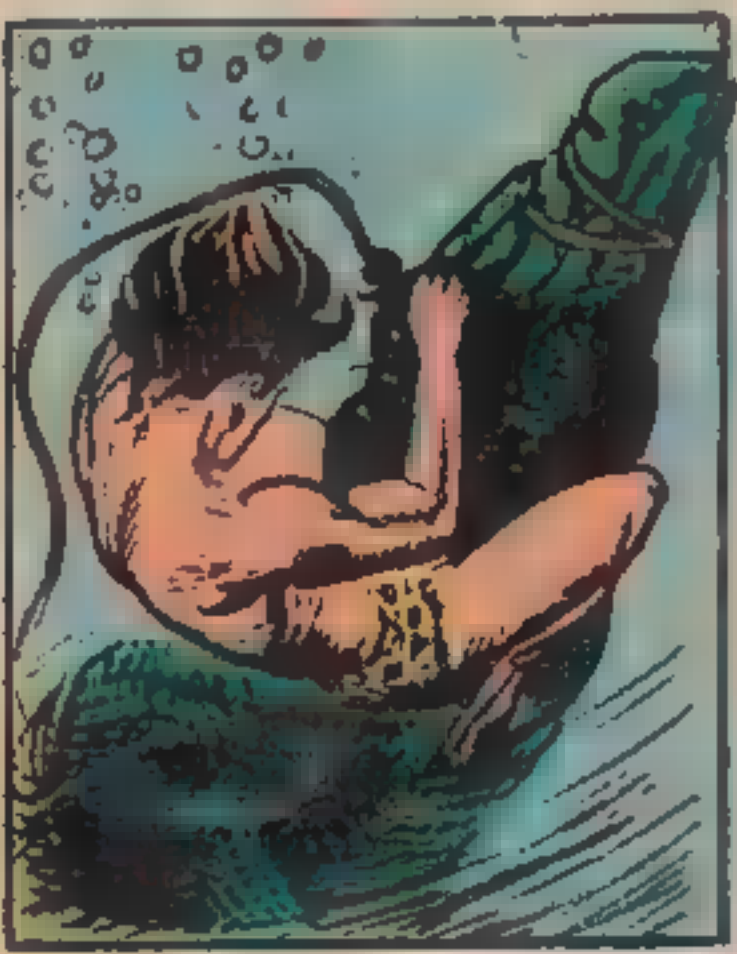
راستطاع جلال بمجهوده أن يركبه ..



ولف ذراعيه القويين حول فكيه  
الرهيبين ..



لوقدرت ألف الجبل ده  
حول الفكين .. !



وبعد أن عقد جلال الحبل  
حول الفكين انتزع خنجره،  
وقطع الحبل ...



واستمر الصراع بعض الوقت ...، ثم  
استطاع جلال أن يضع الأنشوطة حول فكي التمساح ..







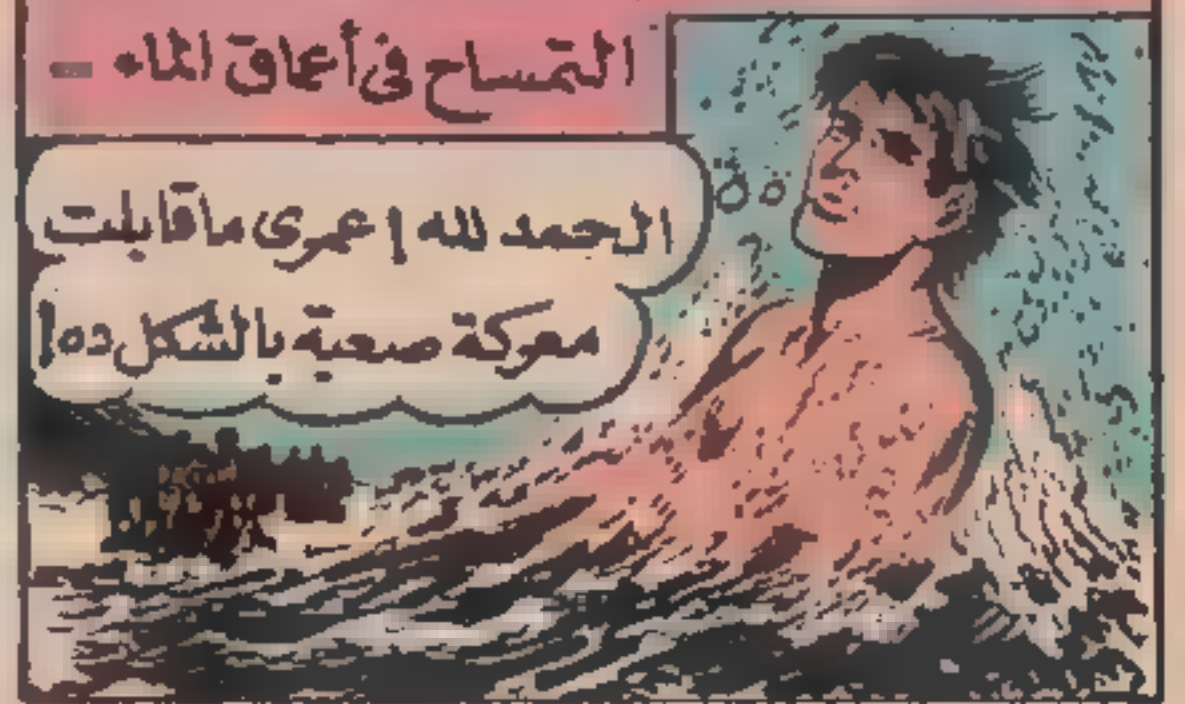
واقترِبْ جلالٌ من الشاطئ..



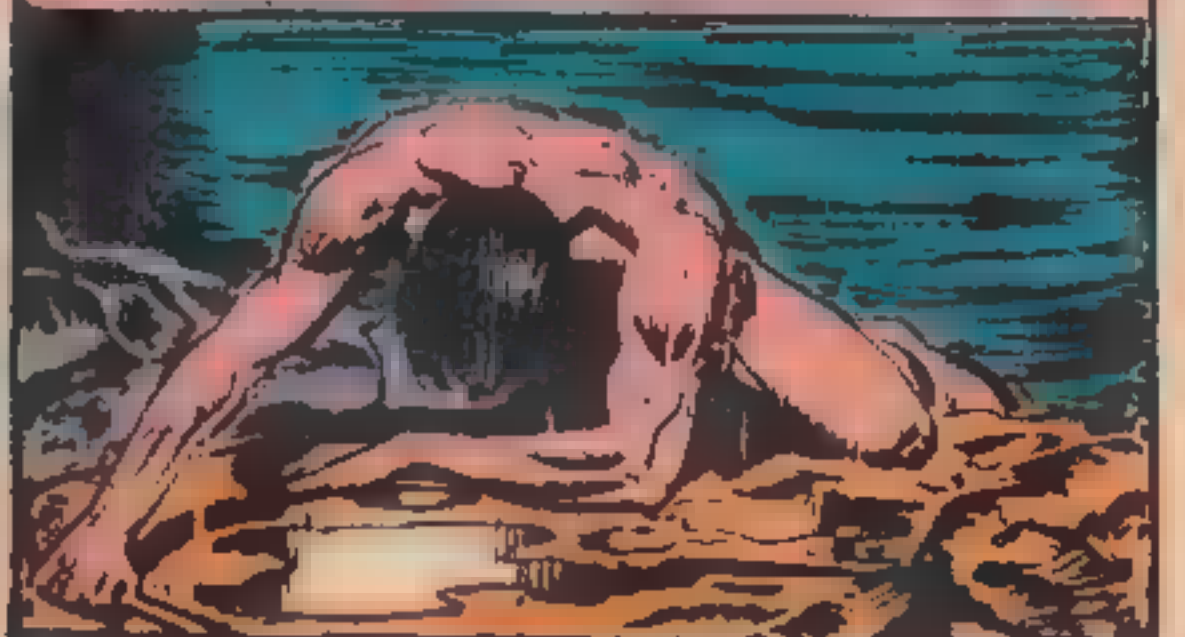
وسجَّ جلالٌ في اتجاه الشاطئ البعيد...



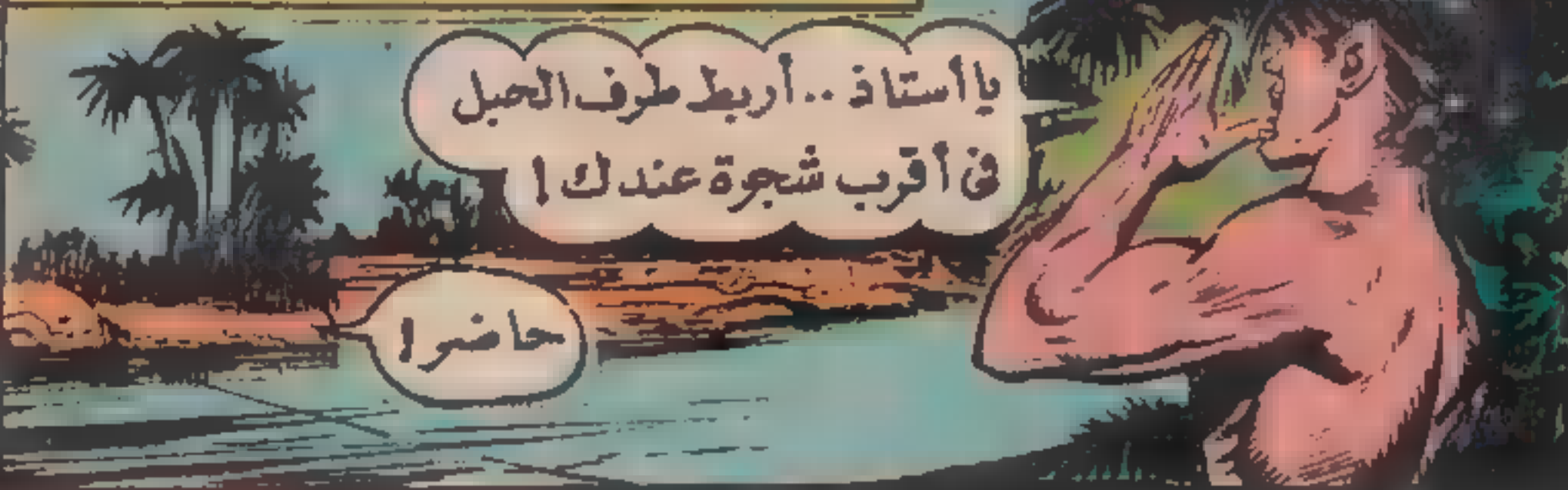
واندفع إلى سطح الماء وهو يلتهب، واختفى



وألقي بنفسه فوق الشاطئ متعبا..



وبعد قليل، استعاد قوته! فأخذ يصيح..



وربط جلال الطرف الآخر من الجبل في جذع شجرة..



ونادى جلال على توتو، فسبح ومعه طرف جبل آخر...

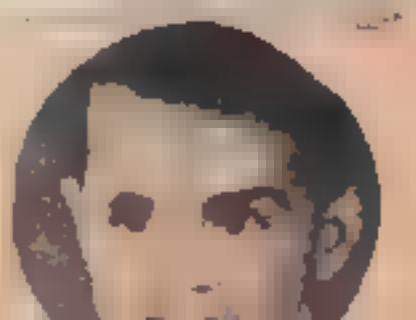
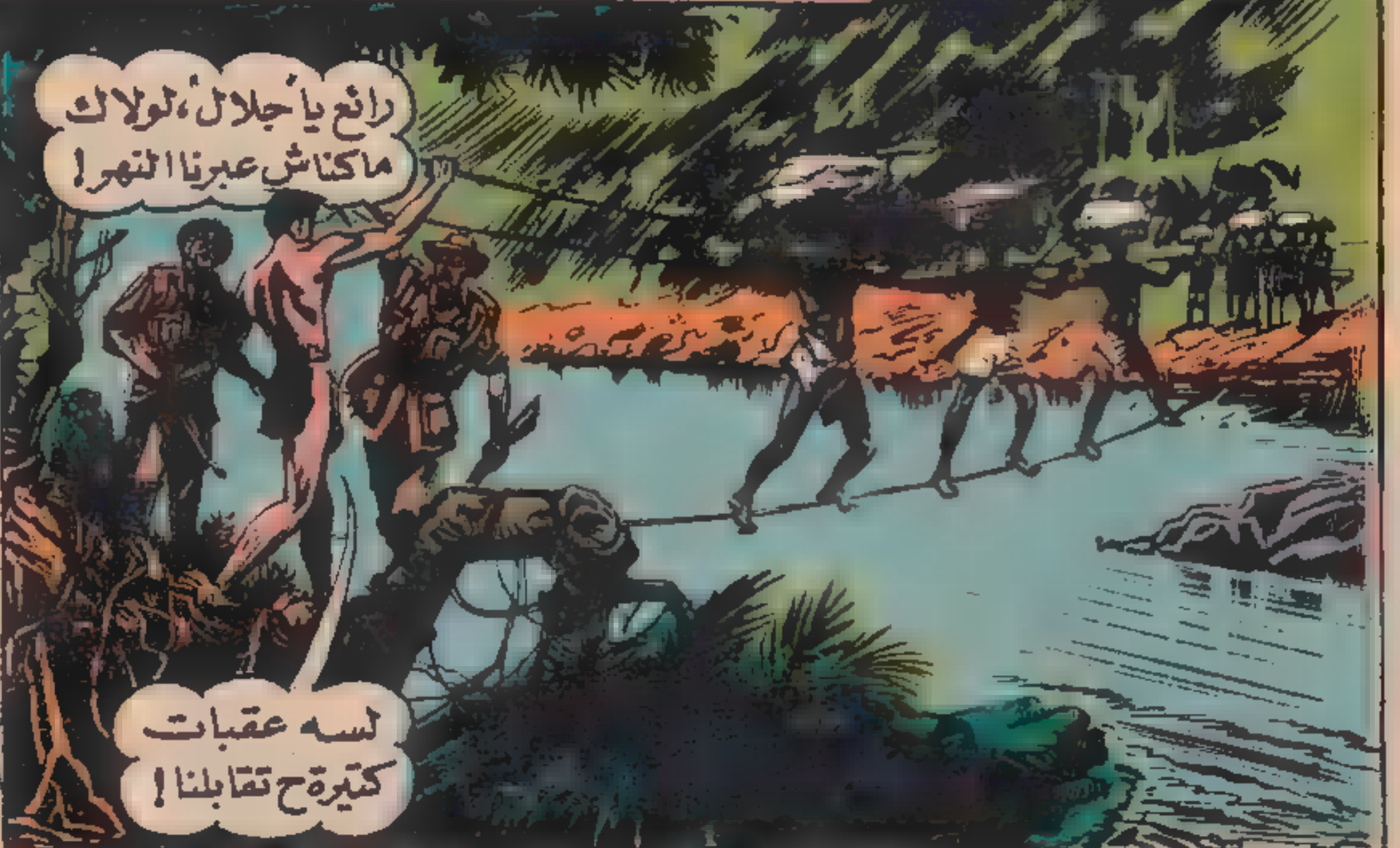


ومن مكان قريب، ومن الأغصان، كانت شخص ما يراقب ما يحدث بغضب..

هم غيروا النهر! لكن مستحيل يوصلوا المدينة المفقودة!



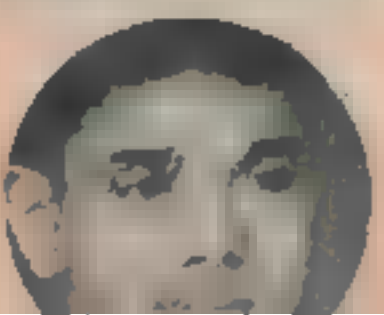
وتم إعداد كوبري من الحبال، ثم أخذت الجماعة تعبيرة..







وكان هذا الشخص المجهول هو صياد الوحوش الشرير الذي رفض أن يقود البعثة إلى داخل الغابة ليخبرهم الطريق إلى المدينة المفقودة...





وبعد بضع دقائق نادى الإفريقي  
على جلال في صوت خافت ...



طيب.. أنا عرفت الطريق،  
وح انا دى على الباقيين!

وكان الطريق الخفى الذى  
يمر بالمستنقعات ضيقا..



وفجأة برز ثعبان مائى هائل  
وسط الجمالين تماما..



وتجمع الجمالون في المقدمة،  
وقد تملكهم الرعب الشديد..

إرجعوا يا أغبيا!  
والا وقعتنا في  
المستنقعات!



وجروا إلى الأمام ليتجنبوا الوطنيين  
المرعوبين، وفجأة صاح جلال..

علامات الطريق انتهت!



وسقط جلال والرجل الإفريقي  
في المستنقعات ..



وبرزا أمامهما ثعبانات رهيبات، وقد فتحا فاهيهما للانقضاض عليهما ...

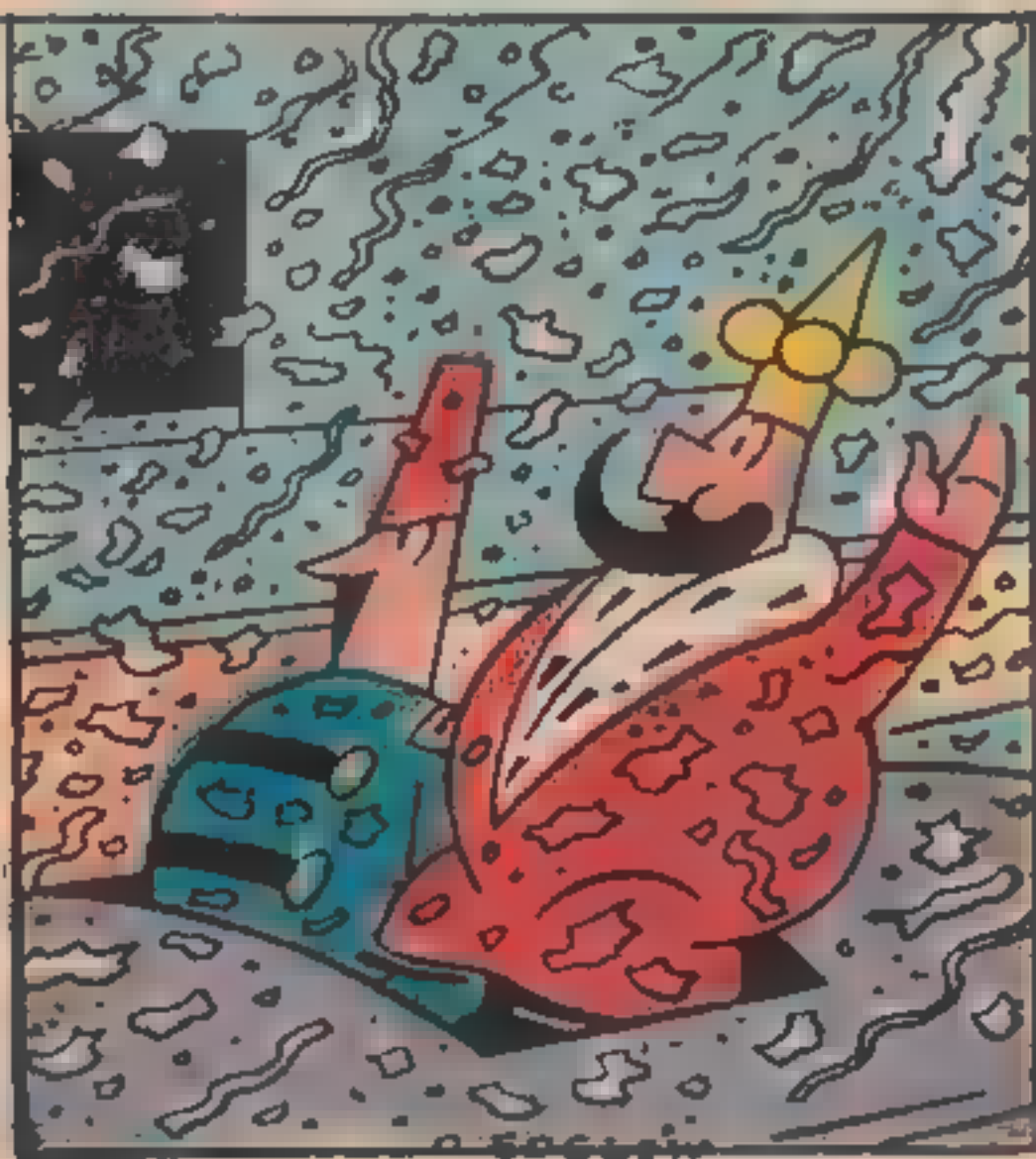
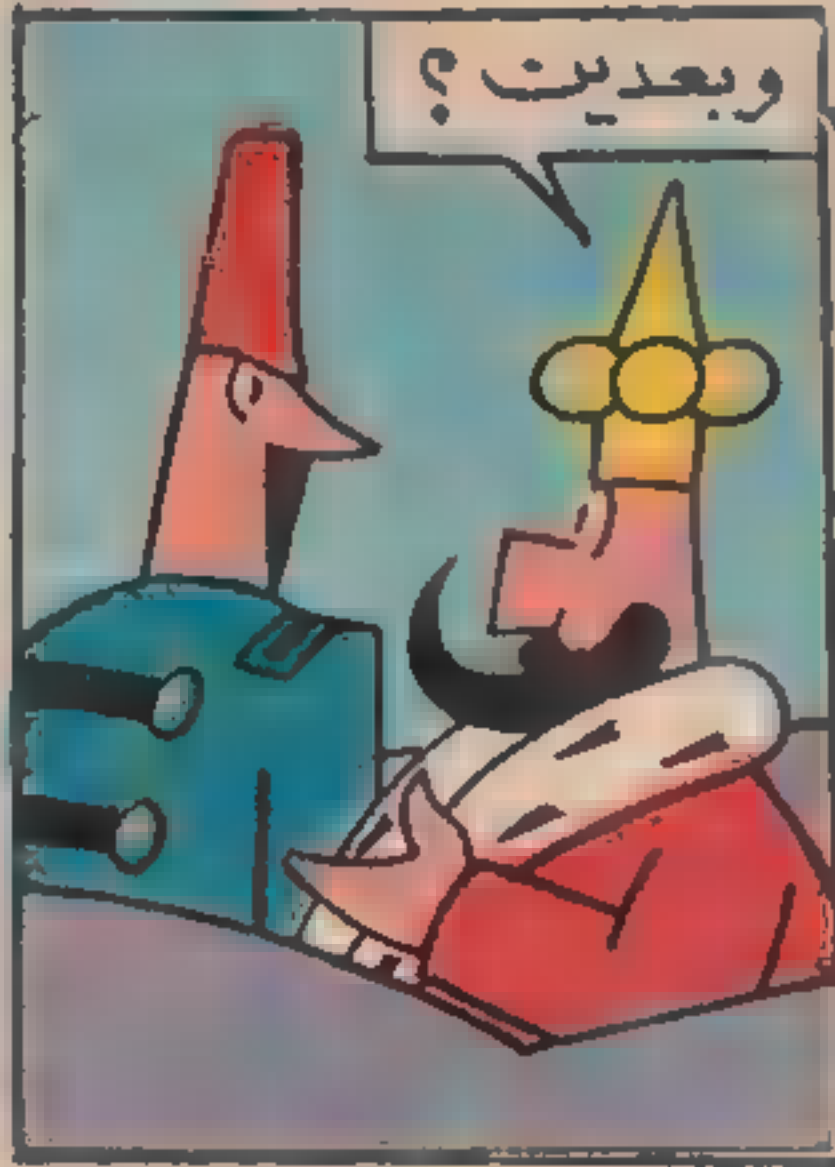
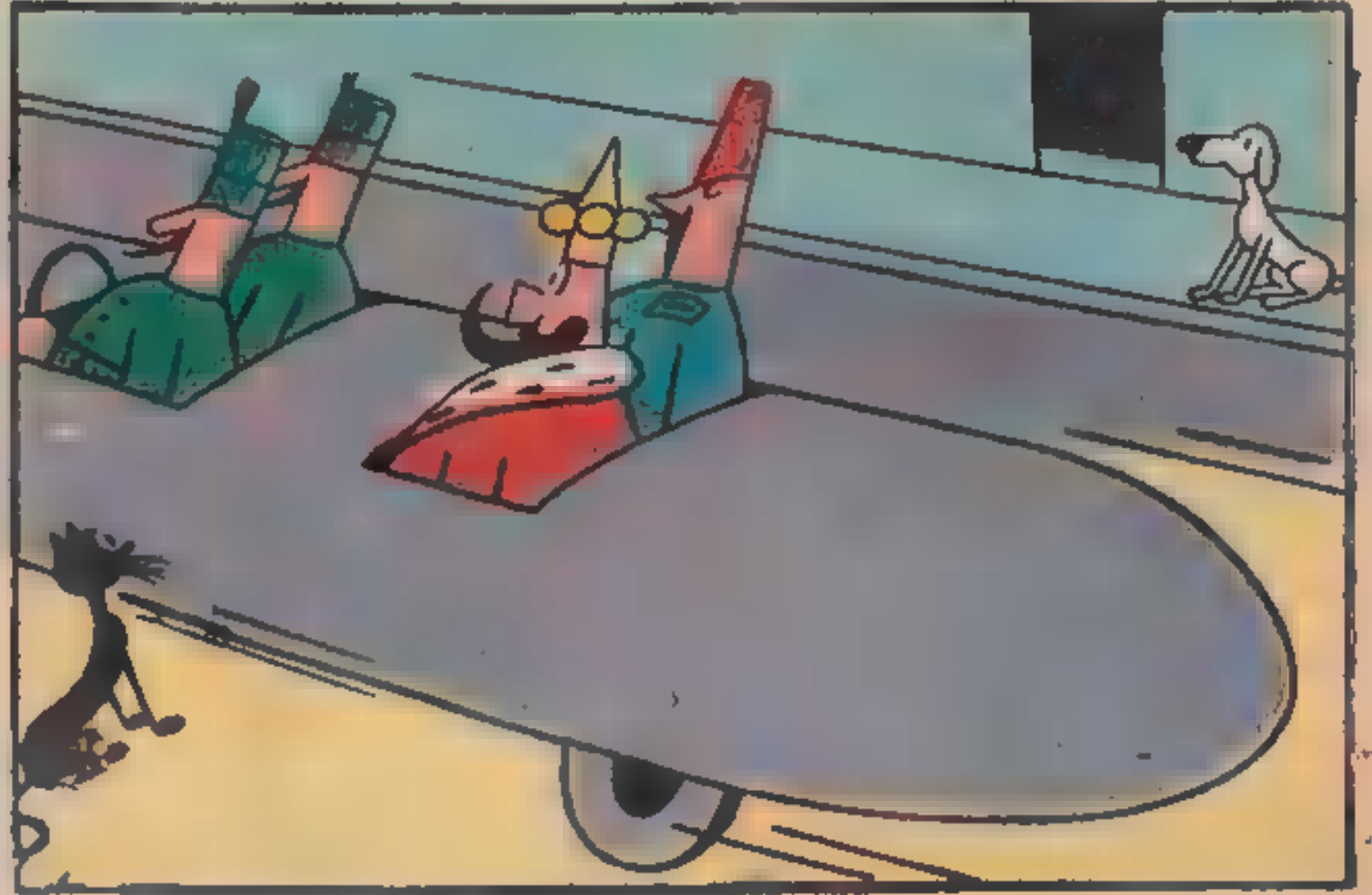
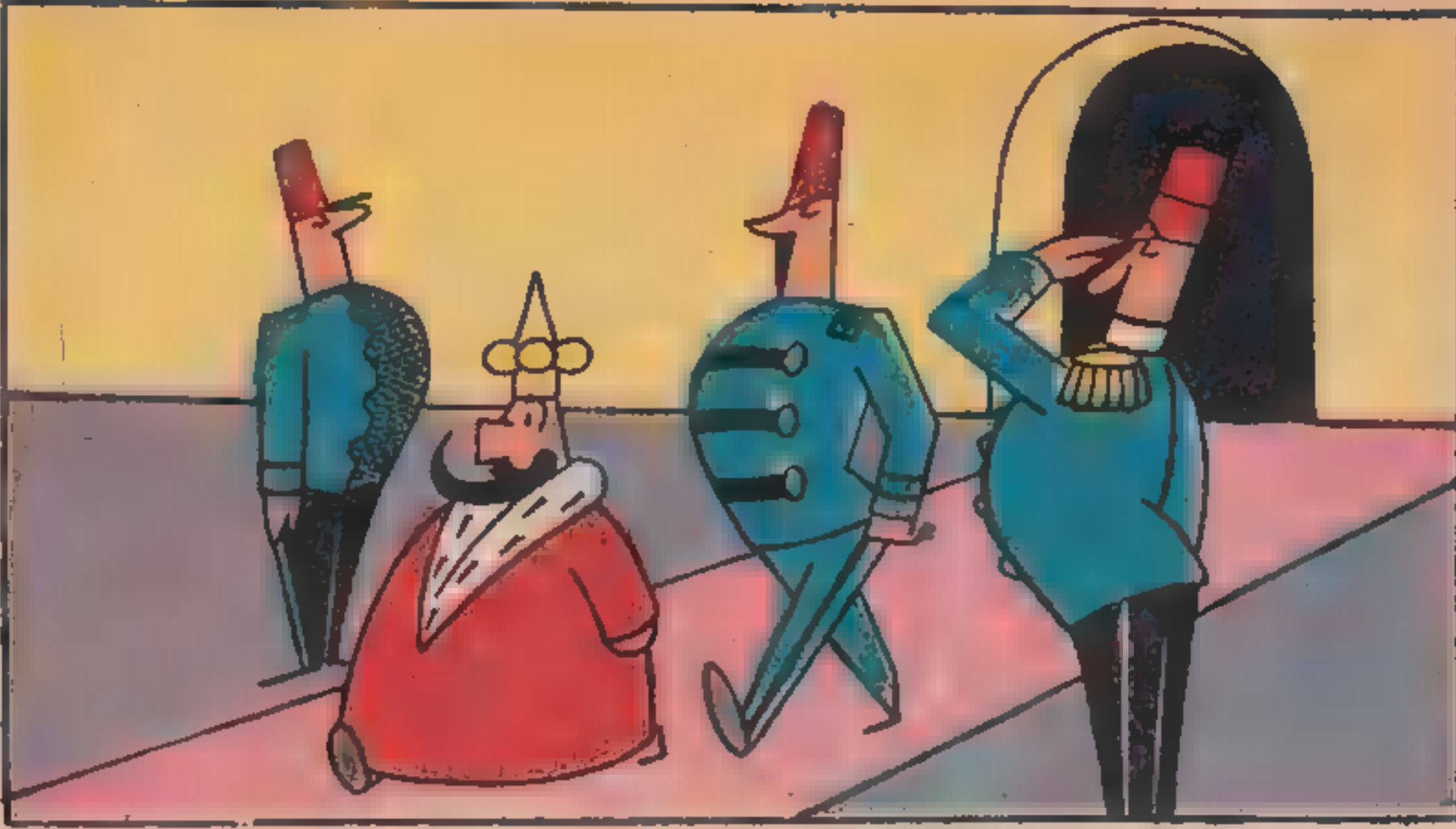
ياه! ح يموتوهم! هاتوا  
البندقية بسرعة!



البقية في العدد القادم

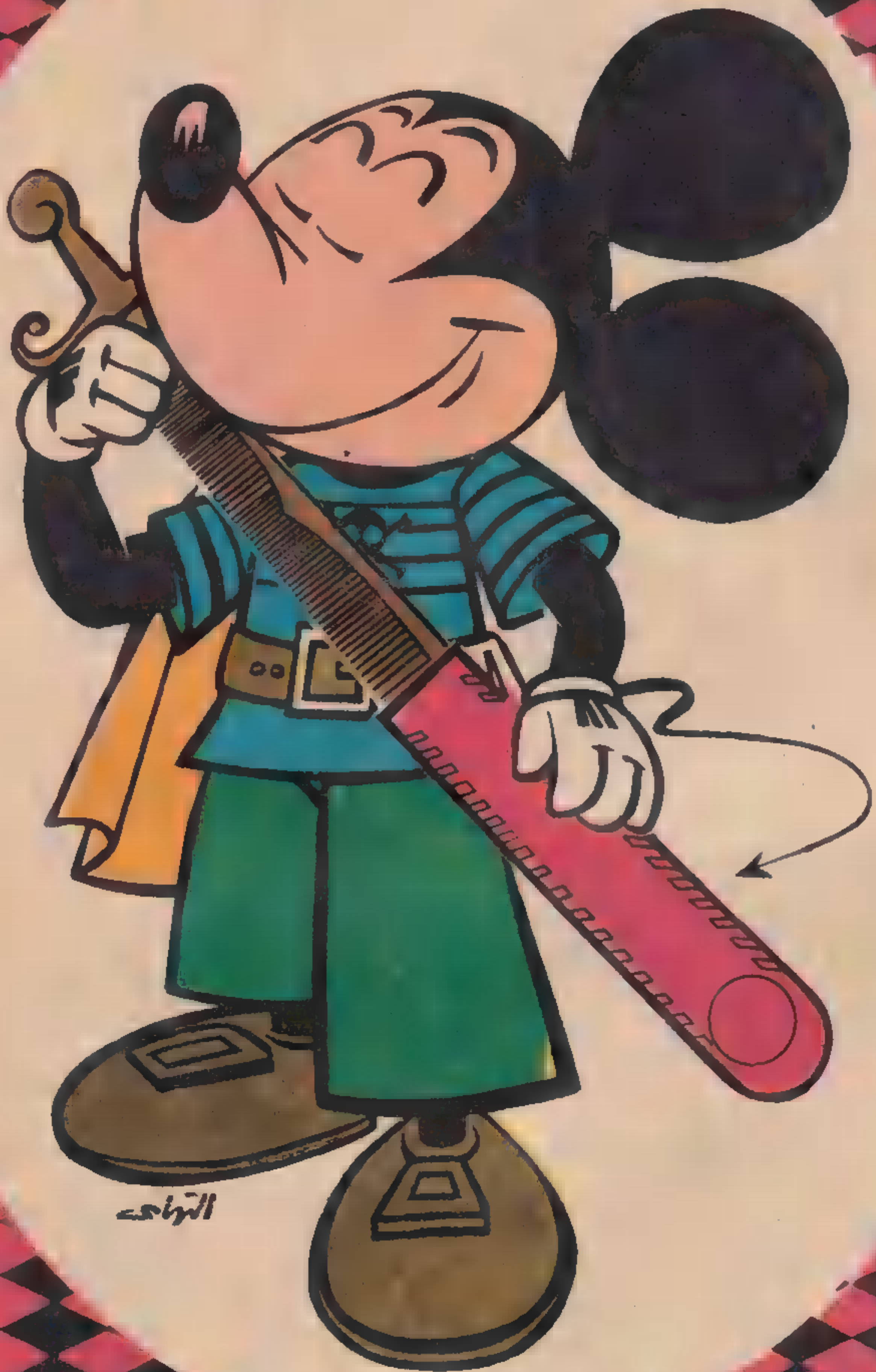


# السلطان بهاول





المنظر عند صياح السد هسي



المنظر

بما اننا عند عهد الامم و عند حركت الامم  
منه القديرة انفسه لك... او لست الفاييت !  
منظر اشبه في جرابنا فر...  
المنظر ١٩١٣



س : الصديق « على عبد المنعم » يشكو من وجود بقع بيضاء في وجهه تزداد اتساعا ، وكذلك مسن السعال .

ج : لعلاج البقع البيضاء يدهن الوجه بالاتي :

- مرهم سلسليك ٣ %

- مرهم راسب ابيض ٣ %

- بكميات متساوية ٣ مرات يوميا .

وللسعال الجاف يستعمل :

شراب « باراكودين » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

والدكتور « صلاح عواد » لا يوافق على أن تتناول المنبهات لتساعدك على السهر بل ذاكر مبكرا ونم مبكرا

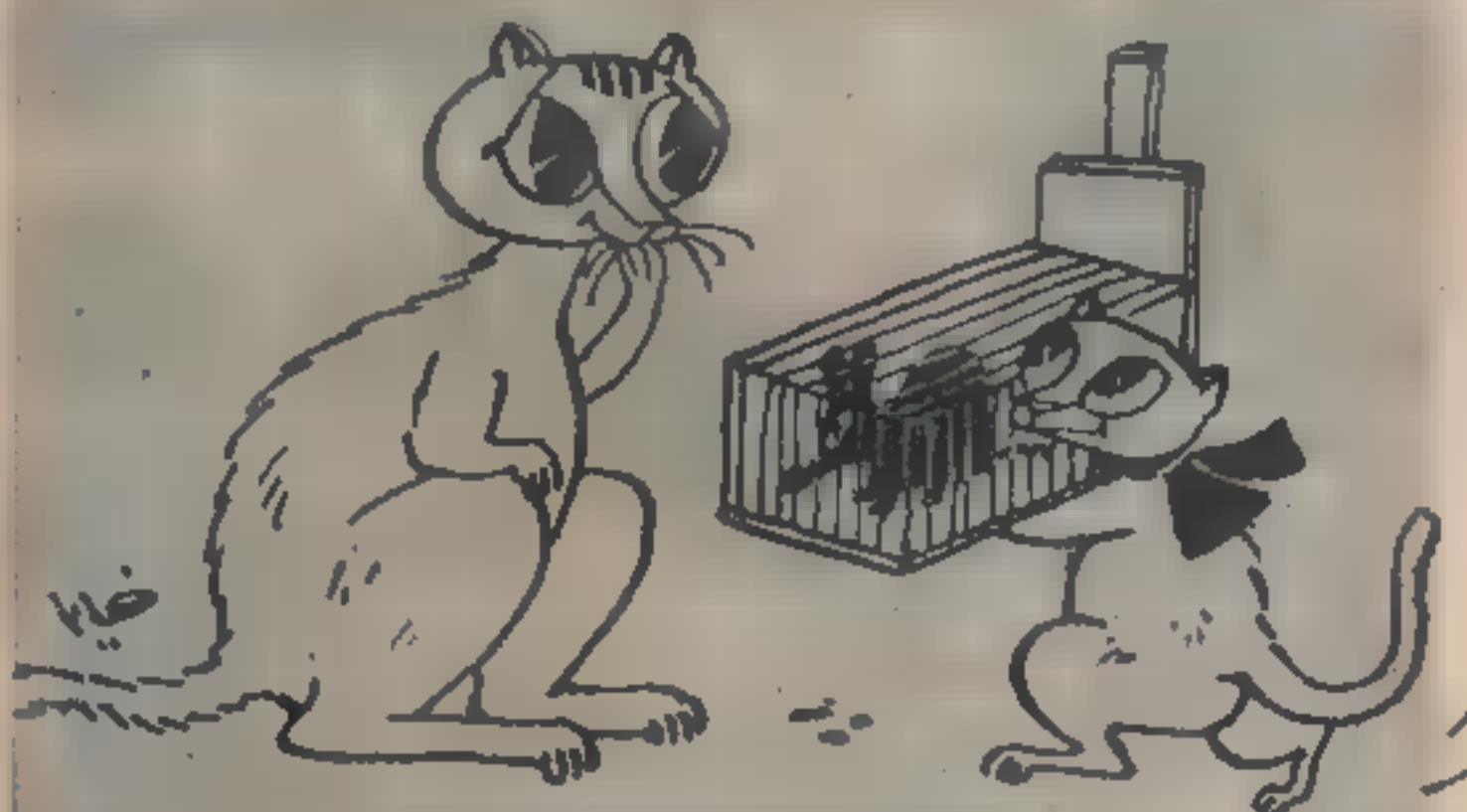
## دروس سريعة

■ الى الصديق علي احمد - اسكندرية: انت انسان مكافح وأنا أحيى فيك جهدك وكفاحك . حاول أن تعمل اكبر وقت ممكن حتى تحصل على ربح أكبر يمكنك من مواصلة الكفاح حتى لا تمد يديك أو تطلب معونة الغير

■ الى الصديق الاسمر : انك واحد من ملايين يتمتعون ببشرة سمراء .. و .. هذه ليست مشكلة لشباب مصرى في بلد أهله كلهم ليست بشرة سمراء ..

■ الى الصديقة ع . ف . ا : اننى لا أعرف مدرستك هذه وبالتالي لا أستطيع الاجابة على سؤالك .. كونى مجتهدة فى دروسك تكسبى محبتها ورضاها

■ الى الصديق ج . ا . ا . المسودان : يستحسن عرض حالتك على اخصائى فى امراض الغدد الصماء ليصف لك العلاج اللازم بعد التأكد من سلامة وظائف الغدد عندك



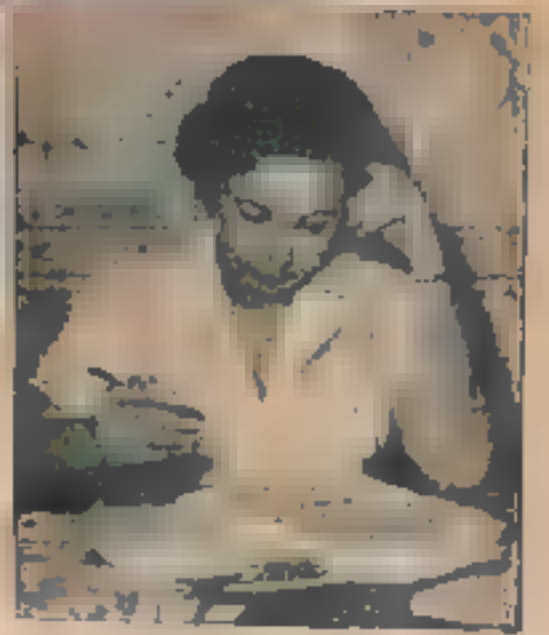
عيد الام عند القطط !

كل ده فى مجلد واحد ..



تضم كتبتك مجلد  
واخرا عنما تشترى  
مجلد صغير الساع  
يحتوه فى المكسات  
المنه ١٢٠ ربا

## ما زاحيرك ؟



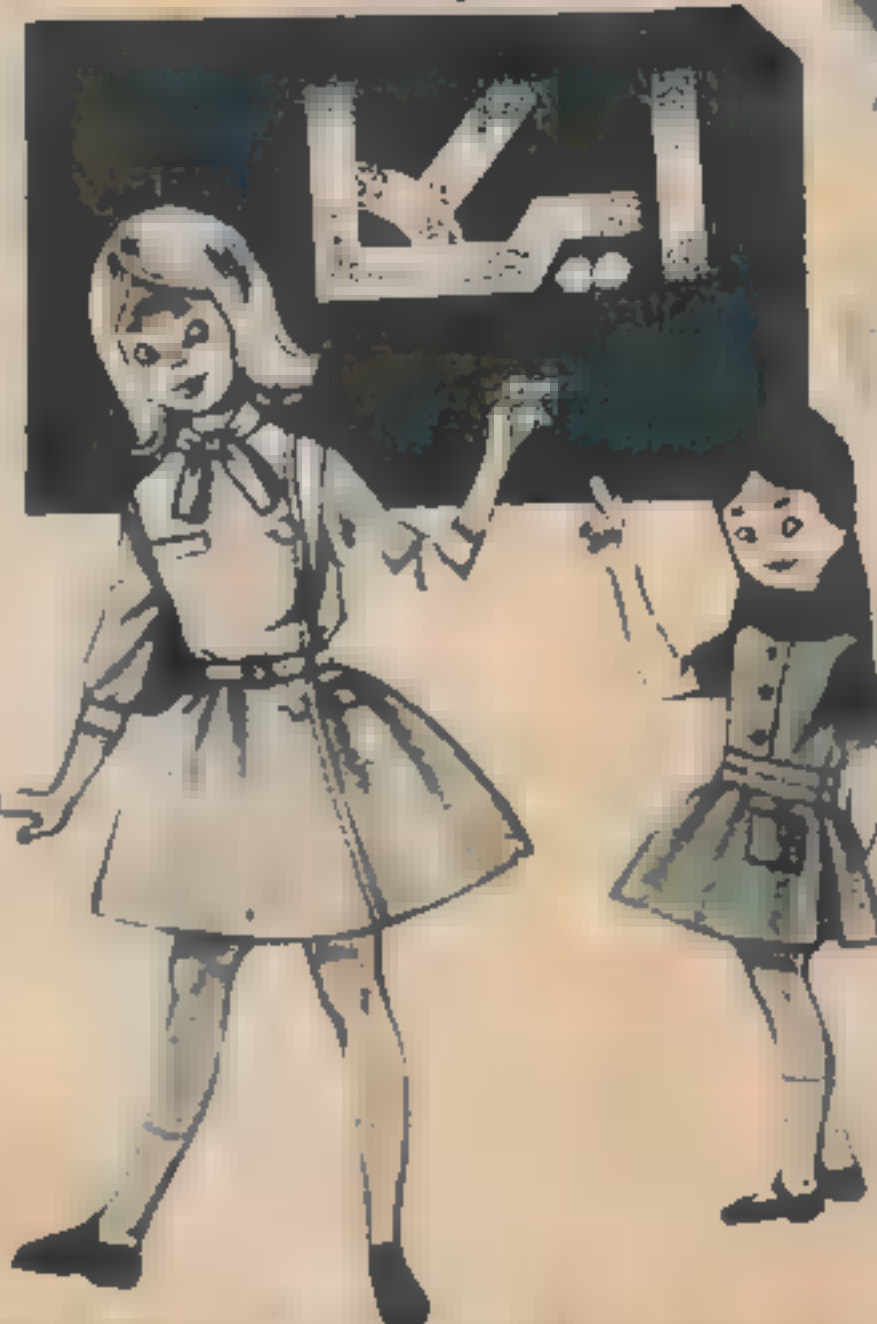
الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

س : الصديق م. ا. د. بغداد كتب يقول :  
شكلى وحش جدا ، كثيرا ما أقف أمام المرأة ،  
وأتساءل : لماذا خلقتنى الله هكذا دميما ؟ ... عمرى  
١٥ سنة ولا أتصور نفسى أبدا - مثل بقية زملائي -  
رجلا له « شنيات » وعضلات ... هل صادفتك  
مشكلة مثل مشكلتى هذه ؟

ج : اطمئن يا صديقى ، فليست الوحيد فى هذا  
العالم الذى يتصور نفسه دميما ، ويسبب له هذا  
التصور بعض القلق ، ولكنك فهمت الرجولة خطأ ،  
انها ليست « شنيات » ولا عضلات ، الرجولة قوة  
شخصية تجبر على الاحترام ، الرجولة احساس بالمسؤولية  
.. نحسو مجتهدك ، نحسو اهلك ، نحسو نفسك ،  
الرجولة أن تعمل وتنجح ، أن الشاعر « بيرون » كان  
أعرج ، ومع هذا استطاع أن يتفوق على نفسه بأشعاره  
التي خلدهته . اجعل النجاح يا صديقى هدفا تسعى اليه  
بكل طاقتك ، وأرجسو أن أراك « رجلا تعتر به الامه  
العربية »

كلنا نحبها لأنها لذيذة  
كلنا نسعد بها لأنها مغذية  
كلنا نهواها لأنها شهية  
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنوما نيكيا

انما منتجات ...



لبان اوى

قطعة من شوكولاتة  
دوشيس

تجربة نشاطك

باكوس لبان

اوى

يشك طوك ايويم

ايكا

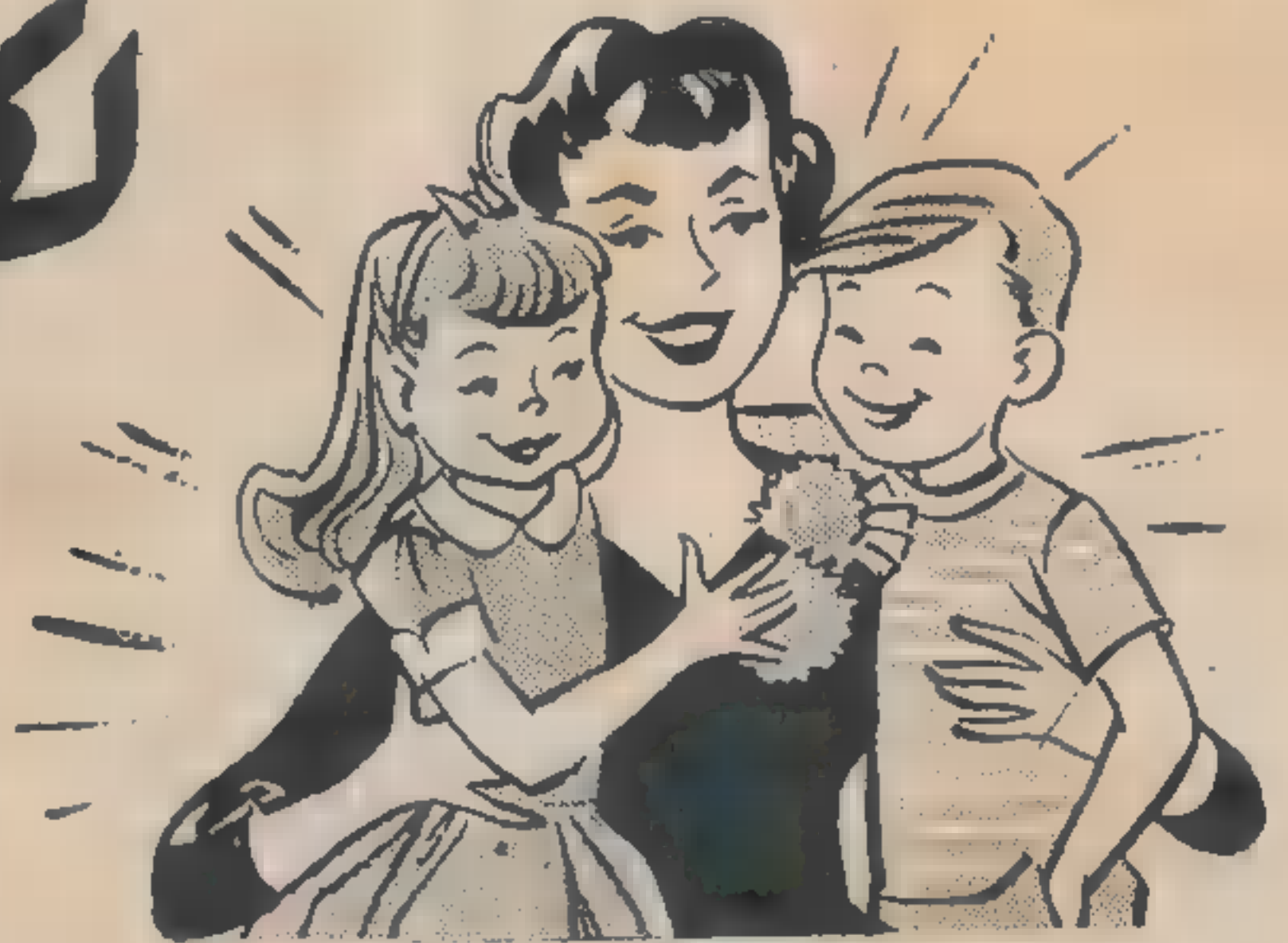




# هدايا عيد الام مجاناً

## لكل من يشتري

## راديو



### راديو سمير تأخذ مع هدية بـ ٢ جنيه

راديو تليمير / تليفونكن طراز سمير  
ترانزستور .. أجمل وأقوى راديو للجيب .  
ثمنه نقدا ١٩ جنيها و ٨٥ مليما . وبالتقسيط  
٤٨٥ قرشا مقدم و ١٠٠ قرش شهريا



هدية معينة لامك قيمتها ٢ او ٣ او ٥ جنيهات تأخذها مجاناً .. وتختارها من فترينة الملابس الحريمى الجاهزة المعدة خصيصا لهذه المناسبة السعيدة .. وبها تشكيلة من الفساتين والبلاطى والملابس الداخلى والجوارب والخردوات وأدوات التسوايت والمطور ومجوهرات كورو وغيرها . شاهدنا اليوم واختر هدية امك مجاناً

### راديو اسماعيلية تأخذ مع هدية بـ ٣ جنيه



راديو تليمير / تليفونكن طراز اسماعيلية  
شنترة أقوى راديو ترانزستور في مستوى  
ثمنه . يلتقط ٢ موجات قصيرة وموجة  
متوسطة . ثمنه نقدا ٢٧ جنيها و ٨٥  
مليما . وبالتقسيط ٨٣٥ قرشا مقدم  
والباقي ١٨٥ قرشا شهريا

### راديو الجيب تأخذ مع هدية بـ ٤ جنيه

راديو ترانزستور صغير بحجم الكف .  
تأخذ معك حيثما تذهب لتستمع بالآغاني  
التي تحبها . ثمنه نقدا ١٨٥ جنيها  
وبالتقسيط ٤ جنيهات مقدم و ١ جنيه شهريا



### راديو واحد ثلثيت وللجيب هدية بـ ٥ جنيه



راديو واحد مزدوج الفائدة ،  
يتحول بسهولة من راديو صغير  
للجيب الى راديو كبير ثمنه نقدا  
٢٤ جنيها وبالتقسيط ٥ قرشا  
مقدم و ١٠٠ قرش شهريا

# بقيت شاه

يمكن شراء الراديو من أى فرع واستلام  
الهدية من قسم الملابس بالمعرض الرئيسى بشارع  
٢٦ يوليو

المعرض : ٢٣ شارع ٢٦ يوليو بمعمارة سينما  
ديفولى • ويمبر الجديدة : ٢٩ شارع الاهرام  
• وقرب وزارة الاوقاف : ناصية شارعى صبرى  
أبو علم وجيزاد حسنى



آیا  
چند  
سال  
و  
۴





BLUE

BIRD





العدد ٣٦٢ - ١٧ مارس ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ - العدد ١١

# سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



أحبك... يا أما  
عدد الأمومة



# ف هذا العدد

## انتسامة العيد

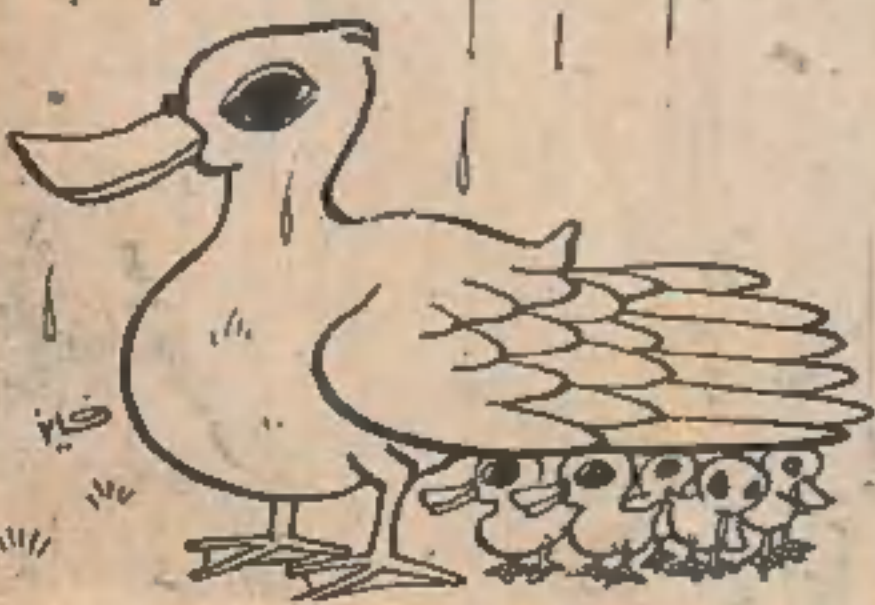


## أحبك يا ماما

- منديل
- جميل لماما
- كيس فلوس
- هدية لماما



- الكلبة الام
- دبوس
- من الجوخ
- كرات
- تهنئة لماما

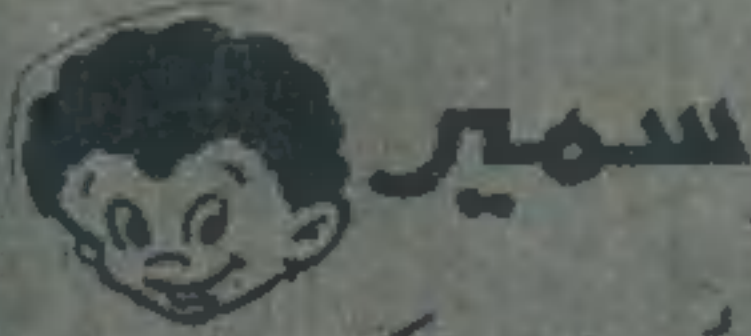


امومة بطة !



## صورة الغلاف

كم هو كبير وجليل حب  
الام .. في الانسان .. وحتى  
في الحيوان ...  
تصميم محمد التهامي



أسمها إميل وتكري زيدان عام ٥٦  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠١٠  
تصميم: مؤسسة دار الهلال

## رئيسة التحرير

## ناديا نشأت

## مديرة التحرير

## نتيلة راشد

## سكرتيرة التحرير

## رمسيس كامل

## قيمة الاشتراك في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوي  
( ٥٢ عددا ) ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صافا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا . في سوريا ولبنان  
٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جيبان - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر  
أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بعمالة بريدية - في الخارج  
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

# فكرة !



كانت فلاحه غير متعلمة .  
كانت دنياها هي القرية الصغيرة التي  
تعيش فيها مع زوجها وأولادها . لم تخرج  
من حدود هذه القرية . كانت تسمع عن  
القاهرة كما تسمع نحن عن القمر ! انه مكان  
بعيد ليس من السهل الوصول اليه .  
وكانت لا تفهم في السياسة !

كانت تتصور ان « الوطن » هو القرية  
التي تعيش فيها . . . . . والاجانب هم الذين  
يقيمون في القرى المجاورة !

وفي احد الايام دخل القرية مفتش  
انجليزى يركب جوادا ويمسك « كراباج » .  
وبدا المفتش الانجليزى يضرب الفلاحين  
بكراباجه في قسوة وانفعال !

وكان الفلاحون يحتملون ضرب الكراباج في  
صمت . فقد كان المفتش الانجليزى هو  
الحاكم المطلق الذي لا تجوز مناقشته ولا  
حسابه !

وكانت الفلاحه تقف مع طفلها الصغير  
تشاهد هذا المنظر العجيب ! وفجأة رأت  
المفتش الانجليزى يضرب زوجها المريض  
بالكراباج حتى سقط على الارض !

وثارت الفلاحه ، وهجمت على المفتش  
الانجليزى ، وأوقعت من فوق الجواد ،  
وراحت تضربه بالكراباج !

وعاش هذا الطفل في ذاكرة الطفل  
الصغير !

اكتشف فجأة ان الضعفاء يستطيعون  
بشجاعتهم ان يتغلبوا على الاقوياء !

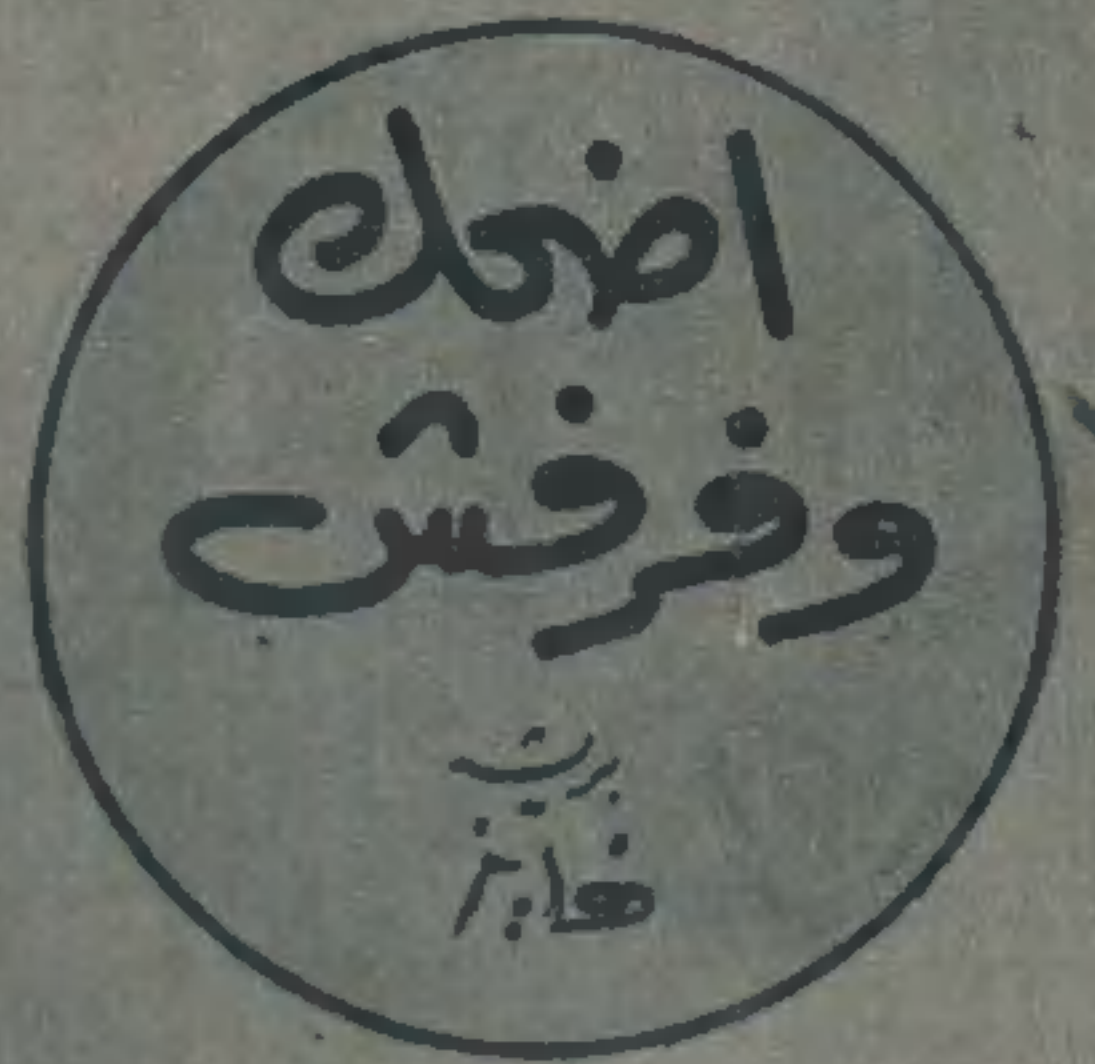
ان اسم هذه الفلاحه « مريم » . . . انها  
احدى الامهات الفلاحات في قرية « ابيانة »  
واسم هذا الطفل « سعد زغلول » !

فان وراء كل رجل عظيم ام عظيمة  
أحبته ، وأعطته درسا ، أثر في حياته ،  
وكان سببا في نجاحه ، وتكوين شخصيته .  
ونحن عندما نحتفل بعيد الام . . . نحتفل  
بصاحبة الفضل على كل رجل في تاريخنا  
فالام هي صانعة أبطالنا وأبطال الدنيا .  
وهي تعطينا عمرها وقلبها وحياتها  
بلا مقابل . . .

ومن واجبا ان نقول لها مرة واحدة  
على الاقل « شكرا يا امي » !

على أمين





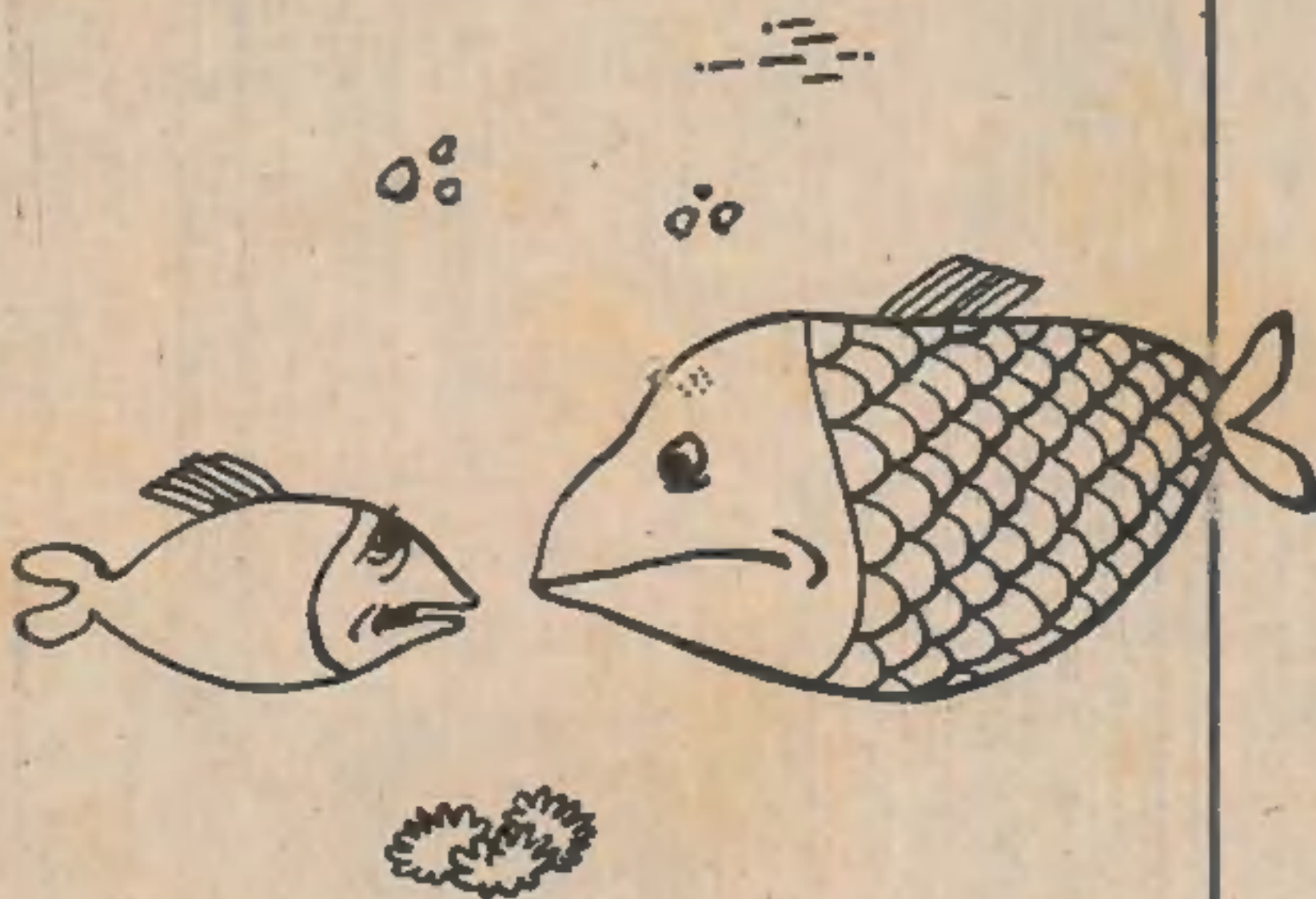
عندما يشاهد المصورات التلفزيونية !!



الهندى لصيقه : أنا جيت لك الورد اللى بتجيه !!



السحات لزميله : تاخد كام " خلو رجلك  
وتسيب لي النامية دي ؟ !!

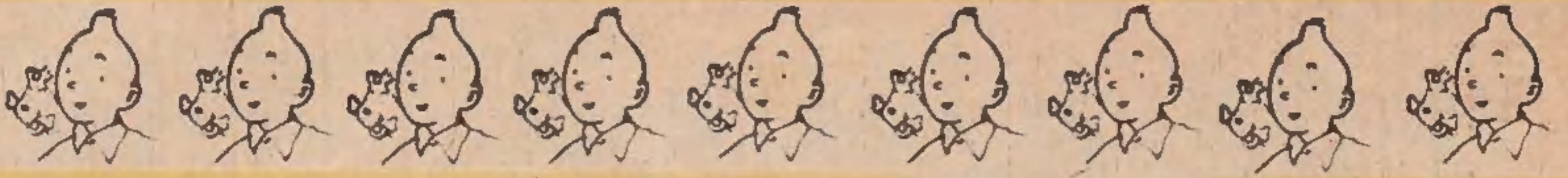


البلطية لملك القرش : من فضلك  
تسلفني عشرين قرش !!



الطباخ لزميله : خاني بالاك ... أعست أنا  
سنت السكينة قوى !!





في هذه المغامرة الجديدة ، ينتقل ((تم تم))  
والكابتن (( هادوك )) الى امريكا الجنوبية  
بحضرة صديقه المخطوف الاستاذ «برجل»  
وهناك يواجهان مغامرات ومواقف فريدة ومثيرة



عبد الشمس

